

Find Tanger in My Bag

Accidents, Colours and Everyday Modernity
Onregelmatigheden, Kleuren en Alledaagse Moderniteit

Hosted by: Liping Hua

Project Information (EN)

Read the Gufa Like a Newspaper

Find Tanger in My Bag was developed during an artist residency in Tanger, Morocco, supported by the Stimuleringsfonds. The project takes as its starting point the gufa, a woven plastic bag that is ubiquitous in everyday life across Morocco. By examining subtle accidents and irregularities that emerge during its industrial production, Liping translates these traces into compositions, silkscreen prints and installations. In dialogue with the grid—a system that structures both industrial production and modern ways of organizing life—the works reflect on the opportunities, struggles, and vitality that shape Tanger's ongoing transformation within processes of modernisation.

By reconsidering this ordinary object, which reflects local modes of production, the project asks how everyday objects can become witnesses to social transformation, and how moments of imperfection within systems of efficiency open up spaces for imagination, memory, and alternative ways of understanding modernity.

Projectinformatie (NL)

Lees de gufa als een krant

Find Tanger in My Bag is ontwikkeld tijdens een artist residency in Tanger, Marokko, met steun van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Het project neemt de gufa als vertrekpunt: een geweven plastic tas die alomtegenwoordig is in het dagelijks leven in Marokko. Door subtiele toevalligheden en onregelmatigheden te onderzoeken die tijdens de industriële productie ontstaan, vertaal ik deze sporen naar composities, zeefdrukken en installaties. In dialoog met het raster — een systeem dat zowel de industriële productie als moderne manieren om het leven te organiseren structureert — reflecteren de werken op de kansen, spanningen en vitaliteit die de voortdurende transformatie van Tanger onder invloed van de moderniteit vormgeven.

Door dit alledaagse object, dat lokale productiewijzen weerspiegelt, opnieuw te bekijken, stelt het project de vraag hoe alledaagse objecten getuigen kunnen worden van maatschappelijke verandering. Tegelijkertijd onderzoekt het hoe momenten van imperfectie binnen systemen die gericht zijn op efficiëntie ruimte kunnen openen voor verbeelding, herinnering en alternatieve manieren om moderniteit te begrijpen.

Image List

Filename	Caption	Credit
compressed_1788097026.pdf	Visual compositions developed from gufa bag	
silk-screen_1788124057.pdf	Silkscreen experiments	

The images above are included in the ZIP under `/images`.