

Living Indigo by Blue Monkey

Growing colour. Reusing waste. Rethinking value. A new model for making locally in Amsterdam.

Kleur kweken. Afval hergebruiken. Waarde opnieuw definiëren. Een nieuw model voor lokaal maken in Amsterdam.

Hosted by: Aki Takeshita / Blue Monkey

Project Information (EN)

Beyond Fast and High Fashion: A Third Way of Making.

What if the future of fashion is not about producing more, but producing differently? Blue Monkey explores a third model beyond fast fashion and high fashion: a local system connecting plants, discarded textiles and people. Instead of separating agriculture, production and consumption, we bring them closer together. Colour is grown locally, waste becomes material, and citizens become part of the making process. Blue Monkey asks whether fashion can move from a global supply chain towards a local network of resources, knowledge and participation.

The City as Field and Material.

Blue Monkey grows indigo across Amsterdam and experiments with vertical hydroponics to bring colour production into small urban spaces. But growing colour is only one part of the challenge. Producing textile fibre locally is far more difficult. Instead, we treat discarded clothing and textile waste as an urban resource — a material already produced and already present in the city.

These recovered textiles are combined with locally grown indigo and transformed into new garments. The city becomes both the field and the source of material: a place to grow, collect, dye and make.

Beyond Capital: The Value of Involvement.

But building a local production system needs more than local materials. It needs people. Indigo plants distributed across the city depend on citizens who help water, care for and harvest them. Blue Monkey uses MKY, a blockchain-based project token, to recognise these contributions and connect participation back to the project.

MKY tokens are given as a reward for different forms of involvement — from watering, harvesting and indigo extraction to donating materials. The idea is that the value of the token grows together with the value created by the project. Rather than asking only how much capital is needed to make something, we ask another question: what can we produce through involvement?

By connecting biological resources, urban waste, digital tools and human participation, Blue Monkey experiments with a new infrastructure for craft in an urban context — one in which participation itself becomes part of the production system.

Projectinformatie (NL)

Voorbij Fast Fashion en High Fashion: een derde manier van maken.

Wat als een stad haar eigen kleur kan verbouwen en textielafval kan omzetten in nieuwe kleding? Living Indigo verbindt lokaal geteelde indigo, afgedankt textiel en mensen om een nieuwe manier van maken te onderzoeken — 100% Made in Amsterdam.

Voorbij Fast Fashion en High Fashion: een derde manier van maken.

Blue Monkey kweekt indigo op verschillende plekken in Amsterdam en experimenteert met verticale hydrocultuur om kleurproductie mogelijk te maken in kleine stedelijke ruimtes. Maar kleur kweken is slechts één deel van de uitdaging. Het lokaal produceren van textielvezels is veel moeilijker. Daarom kijken we anders naar afgedankte kleding en textielafval: als een stedelijke grondstof — materiaal dat al geproduceerd is en al in de stad aanwezig is.

Deze teruggewonnen textielmaterialen worden gecombineerd met lokaal geteelde indigo en verwerkt tot nieuwe kledingstukken. Zo wordt de stad zowel het veld als de bron van materiaal: een plek om te kweken, verzamelen, verven en maken.

Vorbij Kapitaal: De Waarde van Betrokkenheid.

Maar voor het opbouwen van een lokaal productiesysteem is meer nodig dan alleen lokale materialen. Er zijn mensen nodig. De indigoplanten die verspreid over de stad groeien, zijn afhankelijk van mensen die helpen met water geven, verzorgen en oogsten. Blue Monkey gebruikt MKY, een projecttoken gebaseerd op blockchain, om deze bijdragen zichtbaar te maken en deelname aan het project te verbinden.

MKY-tokens worden gegeven als beloning voor verschillende vormen van betrokkenheid — van water geven, oogsten en het extraheren van indigo tot het doneren van materialen. Het idee is dat de waarde van de token meegroeit met de waarde die het project creëert. In plaats van alleen te vragen hoeveel kapitaal nodig is om iets te maken, stellen we een andere vraag: ****wat kunnen we maken door betrokkenheid?****

Door biologische grondstoffen, stedelijk afval, digitale tools en menselijke participatie met elkaar te verbinden, experimenteert Blue Monkey met een nieuwe infrastructuur voor ambacht in een stedelijke context — een systeem waarin betrokkenheid zelf onderdeel wordt van het productieproces.

Image List

Filename	Caption	Credit
bluemonkey-kimono1_1788084735.jpg	Indigo Patchwork Kimono	
bluemonkey-hydroponic_1788086471.jpg	Indigo Hydroponic system	
indigogarden-amsterdam_1788087076.jpg	Indigo Garden in Amsterdam	Flora Kovacs Wester
bluemonkey-token_1788112653.jpeg	Awarding MKY Tokens	

The images above are included in the ZIP under /images.