

All of Us Are Alice

And we're all capable of wonder.

En we zijn allemaal in staat tot verwondering.

Hosted by: Akshita Nagloor

Project Information (EN)

Why Wonder : Expanding the capacity to think, know and imagine

We are living through a crisis of imagination where imagination itself has been monopolized to serve individual interests over collective ones. This capture has rendered us incapable to imagine beyond the given, to imagine other forms of living. The only recourse to heal this is to rediscover the capacity for wonder in all of us - a sense of wonder that goes beyond escapism and emerges as a radical practice to imagine otherwise.

We start with Alice to understand such wonder. Through Lewis Carroll's novels, we're introduced to Wonderland - a world that troubles reality by teasing logic, non/sense and the rigidity of status quo simultaneously. Wonderland has been kept alive by us every time we resurrect Alice across the years, across mediums. In moments of crisis when all seems bleak, we look for wonder - and Wonderland, by extension. The research behind this project crystallizes all the methods by which Wonderland is made. These remakes contain protocols for flipping traditional taxonomies and recognize wonder as a tool to think the (im)possible. They urge us to dismantle the rigidity of our boundaries - to arrive into a world made of many worlds, and a self capable of many selves.

How Wonder : Using everyday objects as a breeding ground for collective imagination

All of Us Are Alice; and we're all capable of wonder. This exhibit is an invitation to activate our sense of curiosity and fascination. It is an interactive playground, made up of everyday objects, where we decode and build our own wonder(land). Visitors become Alices, collecting hints and protocols, and operating kinetic wonder-machines to fantasise an ecosystem where nobody goes without wonder. Over nine days, this co-speculative experiment asks : How can we carry Wonder(land) wherever we go? How can we conjure wonder without a rabbit hole?

Projectinformatie (NL)

Waarom verwondering: het vermogen om te denken, te weten en te verbeelden uitbreiden

We maken een crisis van de verbeelding door, waarin de verbeelding zelf is gemonopoliseerd om individuele belangen boven collectieve belangen te stellen. Deze vastlegging heeft ons onbekwaam gemaakt om ons verder dan het gegevene te verbeelden, om ons andere vormen van leven voor te stellen. De enige manier om dit te genezen is door het vermogen tot verwondering in ieder van ons te herontdekken - een gevoel van verwondering dat verder gaat dan escapisme en zich ontpopt tot een radicale praktijk om ons anders voor te stellen.

We beginnen met Alice om die verwondering te begrijpen. Via de romans van Lewis Carroll maken we kennis met Wonderland - een wereld die de realiteit verontrust door logica, onzin en de rigiditeit van de status quo tegelijkertijd te tarten. Wonderland is door ons levend gehouden, elke keer dat we Alice door de jaren heen, via verschillende media, weer tot leven wekken. In crisismomenten, wanneer alles somber lijkt, zoeken we naar verwondering - en Wonderland, bij uitbreiding. Het onderzoek achter dit project kristalliseert alle methoden waarmee Wonderland wordt gemaakt. Deze remakes bevatten protocollen voor het omdraaien van traditionele taxonomieën en erkenne

Hoe Wonder: het gebruik van alledaagse voorwerpen als broedplaats voor collectieve verbeelding

Wij zijn allemaal Alice; en we zijn allemaal in staat tot verwondering. Deze tentoonstelling nodigt ons uit om onze nieuwsgierigheid en fascinatie te activeren. Het is een interactieve speeltuin, opgebouwd uit alledaagse voorwerpen, waar we ons eigen wonder(land) decoderen en bouwen. Bezoekers worden Alice's, verzamelen hints en protocollen en bedienen kinetische wondermachines om een ecosysteem te fantaseren waar niemand zonder verwondering kan. Gedurende negen dagen stelt dit co-speculatieve experiment de vraag: Hoe kunnen we Wonder(land) overal mee naartoe nemen? Hoe kunnen we verwondering oproepen zonder een konijnenhol?

Image List

Filename	Caption	Credit
aouaa-ddw-website_1756630374.jpg	All of Us Are Alice	Unsplash and Adobe Stock

The images above are included in the ZIP under `/images`.