

Werken Loont

WERKEN LOONT is an interactive public installation in which visitors move between two worlds: system and meaning.

WERKEN LOONT is een interactieve publieke installatie waarin bezoekers tussen twee werelden bewegen: systeem en zingeving.

Hosted by: Yellowchess

Project Information (EN)

Two worlds

WERKEN LOONT is an immersive installation about how we have designed work, participation, and human value. Visitors literally move between two worlds. The first world shows the experience of people who want to participate but get stuck in systems of rules, rejection, institutions, and expectations. A world in which the system constantly speaks in terms of obligation, compliance, and waiting. Opposite this stands a second world in which work provides energy, rhythm, meaning, and identity. A world of creating, collaborating, moving, and experiencing direct results.

Societal demand

At the same time, the project raises a broader societal question. In an era where AI is increasingly automating knowledge work, we continue to cling to old status symbols of the knowledge economy: working indoors, behind a screen, and status derived from title or education. Yet many people actually long for concrete, visible, and meaningful work.

Confrontation

WERKEN LOONT confronts visitors with the question: Who is actually limited here? The individual, the system, or the way we have structured work and value?

This project is being developed through a collaboration between the work-study company WSD, the participating municipalities of Best, Son en Breugel, Boxtel, Oirschot, Sint-Michielsgestel, Vught, Meierijstad, Nuenen, and Oisterwijk, and design studio Yellowchess. Together, they explore how design can contribute to new perspectives on work, participation, and human value in a changing society.

Projectinformatie (NL)

Twee werelden

WERKEN LOONT is een immersieve installatie over hoe wij werk, participatie en menselijke waarde hebben ontworpen. Bezoekers bewegen letterlijk tussen twee werelden. De eerste wereld laat de ervaring zien van mensen die willen meedoen, maar vastlopen in systemen van regels, afwijzing, instanties en verwachtingen. Een wereld waarin het systeem voortdurend spreekt in termen van moeten, voldoen en wachten. Daartegenover staat een tweede wereld waarin werk energie, ritme, zingeving en identiteit geeft. Een wereld van maken, samenwerken, bewegen en direct resultaat ervaren.

Maatschappelijke vraag

Tegelijkertijd stelt het project een bredere maatschappelijke vraag. In een tijd waarin AI steeds meer kenniswerk automatiseert, blijven we vasthouden aan oude statussymbolen van de kenniseconomie: binnen werken, achter een scherm en status via titel of opleiding. Terwijl veel mensen juist verlangen naar concreet, zichtbaar en betekenisvol

werk.

Confrontatie

WERKEN LOONT confronteert bezoekers met de vraag: Wie is hier eigenlijk beperkt? De mens, het systeem, of de manier waarop wij werk en waarde hebben ingericht?

Dit project wordt ontwikkeld vanuit een samenwerking tussen leer-werkbedrijf WSD, de deelnemende gemeenten Best, Son en Breugel, Boxtel, Oirschot, Sint-Michielsgestel, Vught, Meierijstad, Nuenen en Oisterwijk, en ontwerpstudio Yellowchess. Samen onderzoeken zij hoe ontwerp kan bijdragen aan nieuwe perspectieven op werk, participatie en menselijke waarde in een veranderende samenleving.

Image List

Filename	Caption	Credit
werken-loont_1788188811.png		

The images above are included in the ZIP under `/images`.