

Am II Alive and Re:Subjected

Emergence invites you into the world of synthetic cell research and shows you the outcome of an open-ended exploration into the future of materials.

Emergence nodigt je uit in de wereld van synthetisch celonderzoek en toont je het resultaat van een open verkenning naar de toekomst van materialen.

Hosted by: Emergence Delft: art and tech students.

Project Information (EN)

Am II Alive?

'Am II Alive?' is an immersive installation that invites you into the world of synthetic cell research. Inspired by work from the Cees Dekker Lab, it explores a new kind of life. Man made, built from non-living components, and still unfolding in labs today. Unlike natural cells, these synthetic versions did not emerge from any living entity, challenging what we think we know about the origins of life.

Through shifting visuals, sound and movement, the installation does not only aim to explain but mostly aims to spark curiosity. It offers an entry point into the science while opening space for questions, feelings, and reflection. What does it mean to be alive? Who decides? And how does this emerging technology shape the future we are all a part of?

Re:Subjected

Re:Subjected is the outcome of an open-ended exploration into the future of materials. Developed within Platform Project 4, the work emerged from a collaborative process between students and artist Laura Elidedt Rodriguez. What began as a series of lab-like explorations into material science and speculative fabrics, grew into a conceptual shift: what if materials were not passive or lifeless, but active participants in our world?

Re:Subjected questions the systems that have taught us to dominate and consume, and instead imagines materials as companions with agency and presence. It asks what kind of futures become possible when we choose to listen rather than extract.

Projectinformatie (NL)

Am II Alive?

'Am I Alive?' is een immersieve installatie die je meeneemt in de wereld van synthetisch-celonderzoek. Geïnspireerd door het werk van het Cees Dekker Lab, verkent het een nieuw soort leven. Door de mens gemaakt, opgebouwd uit niet-levende componenten, en nog steeds in ontwikkeling in de laboratoria van vandaag. In tegenstelling tot natuurlijke cellen zijn deze synthetische varianten niet voortgekomen uit een levend organisme, waardoor ze onze ideeën over de oorsprong van het leven uitdagen.

Met veranderende visuals, geluid en beweging wil de installatie niet alleen uitleggen, maar vooral nieuwsgierigheid wekken. Ze biedt een toegankelijke ingang tot de wetenschap en opent ruimte voor vragen, gevoelens en reflectie. Wat betekent het om levend te zijn? Wie bepaalt dat? En hoe vormt deze opkomende technologie de toekomst waarvan wij allemaal deel uitmaken?

Re:Subjected

Re:Subjected is het resultaat van een open verkenning naar de toekomst van materialen. Ontwikkeld binnen Platform Project 4, ontstond dit werk uit een samenwerkingsproces tussen studenten en kunstenaar Laura Elidedt

Rodriguez. Wat begon als een reeks laboratoriumachtige experimenten met materiaalkunde en speculatieve stoffen, groeide uit tot een conceptuele verschuiving: wat als materialen niet passief of levenloos zijn, maar actieve deelnemers in onze wereld?

Re:Subjected stelt vragen bij de systemen die ons hebben geleerd te domineren en te consumeren, en verbeeldt materialen in plaats daarvan als metgezellen met handelingsvermogen en aanwezigheid. Het nodigt uit om te onderzoeken welke toekomsten mogelijk worden als we kiezen om te luisteren in plaats van te onttrekken.

Image List

Filename	Caption	Credit
4d9ef415-0506-4da0-9f44-7b68ffe33821_1756995648.jpg		Sophie Tomassen
dsc00909_1756991938.jpg	'Re:Subjected' at Emergence Festival Rotterdam	Sophie Tomassen
69b7d9d2-9866-468a-b42f-8b4d1bfcf99c_1756997662.jpg	'Am I Alive?' at Emergence Festival Rotterdam	Marco Lepore
em4teampics450-min_1756998298.png	Emergence 4	Marco Lepore

The images above are included in the ZIP under `/images`.