

# Foundational Reflections

Three circular 3D-printed lamps by debuting Amsterdam label Beyond Bounds, co-created with French & US designers.

*Drie circulaire 3D-geprinte lampen van debuterend Amsterdams designlabel Beyond Bounds, in co-creatie met Franse & Amerikaanse designers.*

**Hosted by:** Beyond Bounds

## Project Information (EN)

### Debut Trilogy

Beyond Bounds steps onto the DDW stage with its first public showcase. The debut trilogy 'Foundational Reflections' distils three archetypal gestures into light: the tectonic disc TERRA, the rolling wave NOVA ONDA developed with Paris-based designer Abraham Muller, and the modular beacon SIGNAL created with L.A. light artist Christopher Merchant. 3D-printing frees us from moulds and stock. Each lamp begins as a concept, formed into code, is printed only when ordered and ships straight from our studio. We're delivering designer lighting tailored to every interior without inventory, pollution or middlemen.

### Circular Craft

Every piece is printed in Amsterdam from a high-grade PLA biopolymer blended with recycled wood fibres and PET-G recovered from drinks bottles. The composite is lightweight and can be re-granulated in our own studio. Worn shells can be returned to us for shredding and re-extrusion. An NFC tag embedded in each base links to a digital passport recording material origin, print parameters and a unique ID, so every lamp carries a verifiable identity and owners become stewards, not just consumers.

### Immersive Booth

Inside a compact 8 m<sup>2</sup> booth at Sectie-C we fuse our living room and a gallery. Three plinths spotlight the lamps while a vertical screen loops time-lapse footage of the printing process. Visitors handle raw pellets, scan the NFC tag, select custom colours and watch molten lines build a shade live. After DDW all booth elements and print waste return to our studio for reuse, closing the loop once more.

## Projectinformatie (NL)

### Debuuttrilogie

Beyond Bounds betreedt het podium van DDW met zijn eerste publieke showcase. De debuuttrilogie 'Foundational Reflections' vertaalt drie archetypische gebaren naar licht: de tektonische schijf TERRA, de golvende NOVA ONDA ontwikkeld met de Parijse ontwerper Abraham Muller, en het modulaire baken SIGNAL gecreëerd met de Amerikaanse lichtkunstenaar Christopher Merchant. Grootformaat 3D-printen bevrijdt ons van mallen en voorraad. Elke lamp start als code, wordt pas geprint zodra hij besteld is en vertrekt direct uit onze studio. Zo leveren we designverlichting op maat, zonder voorraden, vervuiling of tussenpersonen.

Elke bestelling wordt in Amsterdam geprint uit een hoogwaardig PLA-biopolymeer gemengd met gerecyclede houtvezels en PET-G uit frisdrankflessen. Het composiet is licht in gewicht en kan in onze eigen studio steeds opnieuw tot filament worden verwerkt. Versleten kappen sturen klanten op termijn terug voor versnippering en her-extrusie. In de voet zit een NFC-tag die naar een digitaal paspoort leidt met herkomst, materialen en een unieke id. Zo draagt elke lamp een verifieerbare identiteit en wordt de eigenaar beheerder in plaats van consument.

## Onze standplaats

In een compacte stand van 8 m<sup>2</sup> op Sectie-C versmelten we microfabriek en galerie. Drie pilaren zetten de lampen in de schijnwerpers, terwijl een staand scherm time-lapsebeelden van het printproces toont. Bezoekers voelen ruwe pellets, scannen de NFC-tag, kiezen hun eigen kleurtemperatuur en zien live hoe gesmolten lijnen een kap opbouwen. Na DDW keren alle standelementen en printrestanten terug naar onze studio voor hergebruik; zo sluiten we de cirkel opnieuw.

## Image List

Filename	Caption	Credit
nova-onda-dark_1760602458.jpg	TERRA with vinyl, designed for cozy nights	Huib Bergkamp
terra-in-the-leaves_1756673095.png	TERRA among leaves, light for thoughtful rooms	Huib Bergkamp
nova-onda-in-the-greens_1760603026.jpg	The centerpiece, hidden in the leaves.	Stefan ten Voorde
terra-outside_1756673509.png	Catching sunlight, blending in with your terrace	Stefan ten Voorde
two-pieces-of-art_1756673630.png	TERRA with a framed analog, crafted with purpose	Huib Bergkamp

The images above are included in the ZIP under `/images`.