

Silicon Sublime

Hosted by: Teresa Fernández-Pello

Project Information (EN)

Visual Symbolism

Drawing from microchip die shots, Silicon Sublime scales up their designs and integrates them into the architecture of St. Catharinakerk. The magnified microchip circuits reveal intricate geometries echoing ancient motifs, ornamental patterns, and sacred architectures. The work exposes aspects of computation often hidden from human perception and proposes alternative, symbolic perspectives on computational systems through their aesthetic and spatial exploration.

Crafted Language

Using crafts that resonate with microchip fabrication processes, the installation presents both microchips and historical ornamentation as systems encoding complex layers of knowledge into material form. It reclaims computation as a symbolic, crafted language that carries cultural and aesthetic weight, shifting it from a purely functional tool toward a space of meaning-making and artistic imagination.

Critical Links

Installed within St. Catharinakerk, Silicon Sublime opens a dialogue between past and future, the visible and the encrypted, spirituality and technology. It invites a reconsideration of technology beyond metrics of efficiency and control, embracing its symbolic, mysterious, and aesthetic qualities. By reclaiming computation as a cultural and crafted language, the installation challenges the accelerated, rationalist mindset of digital society and fosters a slower, reflective, and more mystic engagement with the principles shaping our technological and cultural world.

Projectinformatie (NL)

Visueel Symbolisme

Geïnspireerd door microscopische chipopnames schaalt Silicon Sublime deze ontwerpen op en integreert ze in de architectuur van de St. Catharinakerk. De uitvergrote microchipcircuits onthullen verfijnde geometrieën die doen denken aan oude motieven, ornamentale patronen en sacrale architecturen. Het werk maakt aspecten van computation zichtbaar die vaak aan menselijke waarneming ontsnappen en biedt een alternatieve, symbolische kijk op computersystemen door hun esthetische en ruimtelijke verkenning.

Gecodeerde Taal

Door gebruik te maken van ambachten die resoneren met microchipfabricageprocessen, presenteert de installatie zowel microchips als historische ornamentiek als systemen die complexe lagen van kennis in materie coderen. Het herneemt computation als een symbolische, zorgvuldig gemaakte taal die culturele en esthetische betekenis draagt, en verschuift het van een louter functioneel instrument naar een ruimte voor betekenisgeving en artistieke verbeelding.

Verweven Verbindingen

Geplaatst in de St. Catharinakerk opent Silicon Sublime een dialoog tussen verleden en toekomst, tussen het zichtbare en het versleutelde, tussen spiritualiteit en technologie. Het nodigt uit om technologie te herdenken buiten maatstaven van efficiëntie en controle, en om haar symbolische, mysterieuze en esthetische kwaliteiten te omarmen. Door computation te hernemen als een culturele en ambachtelijke taal daagt de installatie de versnelde,

rationalistische mindset van de digitale samenleving uit en stimuleert een tragere, reflectieve en meer mystieke betrokkenheid bij de principes die onze technologische en culturele wereld vormgeven.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-programme-5_1756568418.jpg	Silicon Sublime	Teresa Fernández-Pello

The images above are included in the ZIP under `/images`.