

Citiez Collection

Hosted by: Niels Stoeltie Design

Project Information (EN)

Citiez 0.1

Citiez 0.1 marks the beginning of the Citiez Collection, translating the layered character of Amsterdam into a sculptural floor light. Inspired by the rhythm of the city's 17th-century canal houses, its form distils the proportions, rooftops and weathered materials of Amsterdam's architecture into a calm yet distinctive composition.

The design establishes the collection's core principles: balance, material weight and spatial sensitivity. An adjustable, dimmable shade allows the light to respond precisely to its surroundings, while an optional rotating hinge introduces movement and flexibility.

Material transformation is central to the design. Leftover metals from local workshops are reworked alongside oxidized steel, brushed brass, shaped metal and concrete. Recycled concrete is incorporated into the base, preserving traces of previous use. Through oxidation, texture and hand-finishing, Citiez 0.1 combines craftsmanship with precision, creating an object that is both functional and sculptural. A quiet interpretation of Amsterdam where time, material and craftsmanship converge.

Citiez 0.3

Citiez 0.3 is a pendant light and sculptural object by Niels Stoeltie, inspired by the architectural character of Amsterdam. Part of the Citiez Collection, it draws from the city's 17th-century canal houses, translating their distinctive facades and rooftops into a contemporary form. The brass rooftops reference Amsterdam's iconic silhouettes, while a controlled oxidation process gives the metal a weathered, time-worn character.

Reuse is central to the design. The concrete suspension incorporates recycled construction debris sourced from Amsterdam, quite literally embedding a fragment of the city into the object and connecting past with present.

Citiez 0.3 is handmade using bending, welding, milling and turning techniques. The concrete casing provides structural support while housing the LED components. Through the contrast between raw and refined materials, light and shadow, and traditional craftsmanship and contemporary design, Citiez 0.3 offers a poetic interpretation of Amsterdam.

Projectinformatie (NL)

Citiez 0.1

Citiez 0.1 is het eerste ontwerp binnen de Citiez Collection en vormt een onderzoek naar de gelaagdheid van Amsterdam. De vloerlamp is geïnspireerd op het ritme en de verhoudingen van de 17e-eeuwse grachtenpanden, maar vertaalt deze niet letterlijk. Gevels, dakvormen en verweerde materialen komen samen in een ingetogen, sculpturale vorm.

Balans, materiaal en de relatie tot de ruimte staan centraal. De verstelbare, dimbare kap maakt het mogelijk het licht nauwkeurig te richten en de sfeer aan te passen aan de omgeving.

Ook in het materiaal komt het karakter van de stad terug. Restmaterialen uit lokale werkplaatsen krijgen een nieuwe toepassing in combinatie met geoxideerd staal, geborsteld messing, gevormd metaal en in de voet is

gerecycled beton verwerkt, waarin sporen van eerder gebruik zichtbaar blijven.

Door oxidatie, textuur en handmatige afwerking ontstaat een object waarin vakmanschap en precisie samenkomen. Citiez 0.1 is daarmee meer dan een lichtbron: een rustige, tastbare interpretatie van Amsterdam, waarin tijd, materiaal en ambacht samenkomen.

Citiez 0.3

Citiez 0.3 is een hanglamp en lichtsculptuur van Niels Stoeltie, geïnspireerd op het karakter van Amsterdam. Het ontwerp maakt deel uit van de Citiez Collection en vindt zijn oorsprong in de 17e-eeuwse grachtenpanden. De karakteristieke gevels en dakvormen zijn teruggebracht tot een eigentijdse, abstracte compositie. De messing daken verwijzen subtiel naar het herkenbare silhouet van de stad, terwijl het gecontroleerd oxideren van het metaal zorgt voor een verweerde uitstraling.

Hergebruik speelt een belangrijke rol. De betonnen ophanging bevat gerecycled bouwpuin uit Amsterdam, waardoor letterlijk een stukje van de stad onderdeel wordt van het object. Zo komen verleden en heden samen in één materiaal.

Citiez 0.3 wordt volledig met de hand vervaardigd, waarbij technieken als buigen, lassen, frezen en draaien worden gecombineerd. De betonnen behuizing vormt zowel de constructieve basis als de behuizing voor de LED-componenten. Ruwe en verfijnde materialen, licht en schaduw en ambacht en hedendaags ontwerp komen samen in een sculpturale interpretatie van Amsterdam.

Image List

Filename	Caption	Credit
citiez-03_1788188600.jpg	Citiez 0.3	Laurens Eindhoven
citiez-03-2_1788188681.jpg	Citiez 0.3	Laurens Eindhoven
niels-c03_1788188796.jpg	Citiez 0.3	Laurens Eindhoven
citiez01-1_1788188893.jpg	Citiez 0.1	Laurens Eindhoven
citiez01-2_1788188901.jpg	Citiez 0.1	Laurens Eindhoven

The images above are included in the ZIP under /images.