

Re-opening Design Museum Ghent

Digital craftsmanship reopens the doors of Design Museum Gent.

Digitale ambacht zet de deuren van Design Museum Gent opnieuw open.

Hosted by: Design Museum Ghent

Project Information (EN)

An aluminium curtain

Design Museum Gent is reopening its doors and unveiling a new gate. With Freeze Frame 82.2, the Antwerp-based studio Unfold has created a monumental eye-catcher for the new museum wing: an aluminium curtain that appears to billow in the wind, but has been frozen at the most exciting moment, just before opening, at frame 82.2. It is a striking landmark for the new wing of Design Museum Gent, concealing by night and revealing by day.

The choice of a curtain shape is deliberate. It is the most adaptable and human barrier we know. It is a fluid symbol of openness that invites and provokes questions: what lies behind it?

The work is a technical tour de force that demonstrates the future of digital fabrication. Unfold first created a digital simulation of a folding, moving curtain. To translate that virtual idea into physical reality, the latest 3D printing techniques were used. A robotic arm built the sculpture layer by layer from no less than 250 kilograms of aluminium. When the gate is open during the day, the work transforms into an undulating relief against the wall, playing with light and shadow.

Design in every detail

The innovative spirit behind the gate continues inside. Around twenty designers were commissioned to shape the public spaces of the new wing using circular and biobased materials. They drew inspiration from the overarching concept by curator Siegrid Demyttenaere: from earth to sky; from digging to flying.

These Special Design Projects extend the museum concept into every corner of the building. Even purely functional objects were given a design interpretation through specific commissions. Think of specially designed shop furniture, visitor lockers and the impressive acoustic curtains that can flexibly divide the lecture space.

Those who descend to the basement will even find design in the most unexpected places. In the toilets, each cubicle has been given its own distinctive sustainable finish. Behind every door lies a new surprise: from pressed seaweed and compressed volcanic ash from Mount Etna to locally sourced Ghent oak dating from the 16th century.

An open museum

Both the entrance gate Freeze Frame 82.2 and the other Special Design Projects can be visited free of charge in and around the new wing of Design Museum Gent. This new wing, designed by Carmody Groarke (GB) and ATAMA (BE), completes the museum site alongside the restoration of the historic buildings by RE-ST (BE). With the new wing, the museum creates a connection with the 21st century, both in terms of visitor experience and social relevance.

Design Museum Gent becomes a place where you look, make, think and enjoy. Thanks to new spaces for lectures, workshops, community exhibitions and events, we are opening ourselves up to the entire city. We remove barriers and provide a platform for local talent. We are a free place to create, celebrate and unwind.

Projectinformatie (NL)

Een gordijn van aluminium

Design Museum Gent opent opnieuw de deuren én onthult een nieuwe poort. Met Freeze Frame 82.2 creëerde de Antwerpse studio Unfold een monumentale blikvanger voor de nieuwe museumvleugel: een aluminium gordijn dat lijkt te wapperen in de wind, maar precies op het spannendste moment, net voor de opening op frame 82.2, is stilgezet. Het is een opvallende blikvanger voor de nieuwe vleugel van Design Museum Gent die 's nachts verhult en overdag onthult.

Dat het ontwerp de vorm heeft van een gordijn is een bewuste keuze. Het is de meest wendbare en menselijke barrière die we kennen. Het is een vloeibaar symbool van openheid dat uitnodigt en vragen oproept: wat zit erachter?

Het werk is een technisch hoogstandje dat laat zien waar de toekomst van digitale fabricage ligt. Unfold maakte eerst een digitale simulatie van een plooiend, beweeglijk gordijn. Om dat virtuele idee naar de fysieke werkelijkheid te vertalen, werd gebruikgemaakt van de nieuwste 3D-printtechnieken. Een robotarm bouwde de sculptuur laag voor laag op uit maar liefst 250 kilo aluminium. Wanneer de poort overdag geopend is, transformeert het werk tot een golvend reliëf tegen de wand dat speelt met licht en schaduw.

Design tot in de kleinste hoekjes

De innovatieve geest van de poort trekt zich binnen ook door. Een twintigtal designers kregen de opdracht om de publieke ruimtes van de nieuwe vleugel vorm te geven met circulaire en biobased materialen. Ze lieten zich inspireren door het overkoepelende concept van curator Siegrid Demyttenaere: from earth to sky; from digging to flying.

Deze Special Design Projects brengen het museumconcept tot in alle hoeken van het gebouw. Zelfs de puur functionele objecten kregen een designinvulling via specifieke commissieopdrachten. Denk aan de speciaal ontworpen shopmeubels, de lockers voor bezoekers en de indrukwekkende akoestische gordijnen die de lezingsruimte flexibel afschermen.

Wie afdaalt naar de kelder, ontdekt zelfs design in de meest onverwachte plekken. Bij de toiletten heeft elk kleinste kamertje een geheel eigen, duurzame afwerking gekregen. Achter elke deur schuilt een nieuwe verrassing: van geperst zeewier en gecomprimeerde vulkanische as van de Etna tot lokaal Gents eikenhout uit de 16e eeuw.

Een open museum

Zowel de toegangspoort Freeze Frame 82.2 als de andere Special Design Projects zijn gratis te bezichtigen in en rond de nieuwe vleugel van Design Museum Gent. Deze nieuwe vleugel, een ontwerp van Carmody Groarke (GB) en ATAMA (BE), vormt het sluitstuk van de museumsite, samen met de restauratie van de historische gebouwen door RE-ST (BE). Met de nieuwe vleugel zorgt het museum voor een aansluiting met de 21e eeuw, zowel op het vlak van beleving als maatschappelijk.

Design Museum Gent wordt zo een plek waar je kijkt, doet, meedenkt en geniet. Dankzij nieuwe ruimtes voor lezingen, workshops, community expo's en events stellen we ons open voor de hele stad. We halen drempels weg en geven lokaal talent een podium. We zijn een vrije plek om te maken, te vieren en tot rust te komen.

Image List

Filename	Caption	Credit
dmg-unfold-2440x1600-compressed_1788190985.jpg	Freeze Frame 82.2 - Studio Unfold	Michiel De Cleene
dmg-dutchdesignweek-1920x1080-03-compressed_1788191311.jpg	Design Museum Ghent	Michiel De Cleene

Filename	Caption	Credit
dmg-dutchdesignweek-1920x1080-01-compressed_1788191374.jpg	Workshop area - Onbetaalbaar	Design Museum Ghent
dmg-dutchdesignweek-1920x1080-04-compressed_1788191443.jpg	Shop - Bram Vanderbeke	Wannes Nimmegeers

The images above are included in the ZIP under /images.