The Imperfect Perfection of the Handmade

The Value of Handwork in Contemporary Design.
Het Belang van Handwerk in Hedendaags Design

Hosted by: Wick Telgenkamp

Project Information (EN)

From Origami to Solid Wood

While researching modular systems and repeatable patterns, Wick Telgenkamp got inspired by traditional origami techniques and their capacity to create complex three-dimensional structures from simple folds. The work aims to translate the illusion of folded paper into solid wood, merging origami’s intricate geometry with meticulous craftsmanship. The piece invites viewers to engage and explore it while attempting to dissect its construction. Contrary to the idea that new designs must be shaped by technological means, the piece highlights instead the time, skill and soul embedded in handmade objects.

The cabinet is composed of three integrated elements: the patterned outer facade, the precisely built inner carcass, and the refined walnut interior. The exterior comprises 260 handcrafted blocks forming a continuous “origami skin.” While this "skin" might look automated, there are no computers involved; each block is made by hand using a self-developed sawing technique. The interior, minimal yet refined, mirrors the attention to detail of the exterior. Together these elements transform a functional object into a study of illusion, precision, and the enduring relevance of the handmade.

Projectinformatie (NL)

Van Origami naar Hout

Tijdens zijn onderzoek naar modulaire systemen en herhaalbare patronen liet Wick Telgenkamp zich inspireren door traditionele origami-technieken en hun vermogen om complexe driedimensionale structuren te creëren uit eenvoudige vouwen. Het werk vertaalt de illusie van gevouwen papier naar hout en combineert de geometrie van origami met nauwkeurig vakmanschap. Het nodigt de kijker uit om de constructie te doorgronden. In tegenstelling tot het idee dat nieuwe ontwerpen door technologie moeten worden vormgegeven, benadrukt het werk de tijd, vaardigheid en ziel die in handgemaakt werk zijn verwerkt.

De kast bestaat uit drie elementen: de origami-huid, het nauwkeurig vervaardigde binnenframe en het verfijnde notenhouten interieur. De buitenzijde bestaat uit 260 handgemaakte blokken die een doorlopende “origami-huid” vormen. Hoewel het patroon automatisch lijkt, zijn er geen computers bij betrokken; elk blok is handgemaakt met een zelfontwikkelde zaagtechniek. Het minimalistische interieur weerspiegelt dezelfde aandacht voor detail als de buitenzijde. Samen transformeren deze elementen de kast tot een studie van illusie, precisie en de waarde van handwerk.

Image List

Filename	Caption	Credit
052ba6e7-13ee-413a-86a9-74e4b52711d4_1760942178.JPG		
2222_1760941011.jpg		
3_1760941735.jpg		

Filename	Caption	Credit
closeupscale_1756555015.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.