

Roots at Play - contemporary design and art

Lamps, furniture and art rooted in conscious ideas and materials—meet the makers of studio-crafted pieces.

Meubels, verlichting en kunst geworteld in bewuste ideeën en materialen—maak kennis met de makers van in de studio vervaardigde werken.

Hosted by: Studio BL w/ Tim Juffermans, Karel Bodegom & more

Project Information (EN)

Luzon — a circular, modular shelving concept by Studio BL and Circulair Warenhuis

Concept

Form follows nature. Studio BL translates spiral plant growth into design, celebrating the beauty of natural order in everyday objects. The studio's lamps and objects draw on the spiral phyllotaxis pattern—familiar from sunflower heads—using parametric design, mathematical rules, and 3D printing to generate precise geometries. In Luzon, these free-form digital methods meet circular panels from Circulair Warenhuis, scaling a natural logic into furniture. The shelf's "random" openings are in fact an enlarged, mathematically defined cell structure derived from spiral phyllotaxis. The variations in shape are resolved in the joints - designed for digital fabrication.

Materials

Circulair Warenhuis supplies high-quality furniture panels made from wood items that are no longer saleable in thrift stores. Joints are 3D-printed from recycled PETG sourced from European industrial waste.

Other work by Studio BL

Lamp concepts created with parametric design and digital production techniques--lamp series made from biodegradable PHA.

Unnatural Selection

Over the last 15 years Tim Juffermans has developed a powerful post-apocalyptic vision of the future in which nature has appropriated what humanity has produced. The remains of human civilization are not simply overgrown by wilderness and forgotten; instead, new biotopes have emerged among the ruin where surreal life forms, half animal and half machine, are crawling and buzzing, nesting and hunting. Juffermans' works explore the interplay between utopia and dystopia and offer an original, thought-provoking perspective on one of the central issues of our time: the lasting impact of our lifestyle upon the earth. The result is a world of vivid images that are both disturbing and strangely charming, both alienating and shockingly familiar.

Reimagined 1930s Rocking Seesaw

Karel Bodegom revisits a 1930s rocking seesaw with contemporary craft and engineering, transforming a classic into a studio-crafted piece built for interaction.

Explore balanced motion, refined details, and purposeful construction with smooth finishing by furniture maker Niels van Bergeijk —then try it: sit, rock, and feel the movement.

Meet the makers—each with their own specialty.

Projectinformatie (NL)

Luzon — concept voor een circulaire, modulaire kast van Studio BL en Circulair Warenhuis

Concept

Form follows nature. Studio BL vertaalt de spiraalvormige groei van planten naar design en viert zo de schoonheid van natuurlijke orde in alledaagse objecten. De lampen en objecten van de studio zijn gebaseerd op het spiraal fyllotaxis patroon—bekend van zonnebloemkoppen—en maken gebruik van parametrisch ontwerp, wiskundige regels en 3D-print om precieze geometrieën te genereren. In Luzon komen deze digitale methoden samen met circulaire meubelpanelen van Circulair Warenhuis, waardoor een natuurlijk systeem wordt opgeschaald tot meubel. De ogenschijnlijk willekeurige openingen van de kast zijn in feite een vergrote, wiskundig gedefinieerde celstructuur afgeleid van spiraal-fyllotaxis. De variaties in vorm worden opgelost in de verbindingen - ontworpen voor digitale productie.

Materialen

Circulair Warenhuis levert hoogwaardige meubelpanelen gemaakt van houten meubels die niet meer verkoopbaar zijn in kringloopwinkels. De verbindingen worden 3D-geprint uit gerecycled PETG afkomstig uit Europees industrieel afval.

Overig werk van Studio BL

Lampconcepten ontwikkeld met parametrisch ontwerp en digitale productietechnieken: lamp serie van PHA.

Unnatural Selection

Tim Juffermans ontwikkelde de afgelopen 15 jaar een krachtige post-apocalyptische visie van de toekomst waar de natuur heeft teruggeclaimd wat de mens heeft geproduceerd. De sporen van de mens zijn niet simpelweg overwoekerd en verdwenen. In plaats daarvan zijn, tussen de ruïnes, nieuwe biotopen ontstaan waar surrealistische levensvormen, half dier en half machine, rondkruipen en zoemen, nesten en jagen. Juffermans zijn werk onderzoekt de wisselwerking tussen utopie en dystopie en biedt een origineel, tot nadenken stemmend perspectief op één van de belangrijkste problemen van onze tijd: Het blijvende effect van onze levensstijl op de Aarde. Het resultaat is een wereld van levendige beelden die zowel verontrustend als charmant zijn, zowel vervreemdend als uitermate vertrouwd.

Heruitgevonden schommelwip uit de jaren dertig

Karel Bodegom herinterpreteert een schommelwip uit de jaren dertig met eigentijds vakmanschap en engineering, en maakt er een studio-gemaakt werk van dat uitnodigt tot interactie.

Ervaar uitgebalanceerde beweging, doordachte details en doelgerichte constructie met de verfijnde afwerking van meubelmaker Niels van Bergeijk. Probeer het: ga zitten, schommel en voel de beweging.

Maak kennis met de makers—ieder met een eigen specialisme.

Image List

Filename	Caption	Credit
tim-juffermans-foto-ddw-masked-red-fox_1756972674.jpg	Studio BL w/ Karel Bodegom, Tim Juffermans & more	K. C. Bodegom, T. Juffermans, B. Luijk
shelf-design-by-studio-bl-w-cw-m-perquin_1756655244.jpg	Luzon shelf - by B. Luijk w/ M. Perquin	B. Luijk
tim-juffermans-foto-ddw-masked-red-foxjpg_1756653476.jpg	Masked Red Fox by Tim Juffermans	T. Juffermans
karel-bodegom-niels-van-bergeijk-redesign-of-30s-rocky_1757022249.jpg	Redesign 30s rocky K.C. Bodegom + N. van Bergeijk	K.C. Bodegom

Filename	Caption	Credit
bastiaan-luijk-with-his-lamp-designs_1756655499.jpg	Bastiaan Luijk (Studio BL) with his lamp designs	S. Boldeanu

The images above are included in the ZIP under `/images`.