

Introducing ASET.

Traditional craftsmanship and modern manufacturing, furniture and objects crafted in Quito, Ecuador.

Traditioneel vakmanschap en moderne productie, meubels en objecten vervaardigd in Quito, Ecuador

Hosted by: Sebastián Alarcón

Project Information (EN)

ABOUT.

ASET crafts furniture and objects shaped by curiosity and iteration, combining traditional craftsmanship with modern manufacturing to create small, controlled, and limited batches.

The first ASET collection focuses on modularity and adaptability to space. Made in stainless steel, these pieces pursue a bold presence without losing function, aiming to meet users storage needs.

The Straw Modular Rack, made from stainless steel, features an internal system that allows users to choose between 45° large tubes and 90° small tubes configurations, giving flexibility and freedom of choice.

The Standard Shelf consists of two types of modules, a cubic and a rectangular one. Infinite possibilities can be created with the two sizes, and they require no hardware for assembly. Accessories for flat surfaces in modules are also an option.

Finally, the Weight Bookend is a heavy and playful object that stands securely at a 45° angle without falling, while being substantial enough to hold volumetric books.

CLAIMING INDUSTRIAL WASTE.

Waste Treatment Finesse, or W.T.F. (pun intended), is born from industrial leftovers. An offshoot of ASET, it explores how everyday objects can be crafted from what has been discarded or forgotten, letting material and form derived from waste shape their character. The name reflects the reaction these objects often provoke, unexpected, surprising, and almost incredulous, inviting viewers to reconsider what discarded materials can become. It is a quiet manifesto showing how what seems useless can be transformed into functional, sculptural objects.

This project engages with Ecuador's emerging interest in upcycling, promoting sustainable practices and offering socially and environmentally conscious pieces. By rethinking consumption and avoiding unnecessary material reprocessing, logistics, and energy use, each piece prioritizes high percentages of recycled or rescued materials, while structural elements or final touches may require some virgin material. In this collection, starting with two pieces (Cloth Vase and R2 Stool) at least 90% of each object is recycled or rescued, maximizing material potential, minimizing emissions, and in pursuit of inspiring responsible craft.

CLOTH VASE AND R2 STOOL

Cloth Vase, aluminum leftovers from a food industry project, long forgotten and marked by storage, are cut into optimized squares without waste, then polished and pressed into a handmade, deliberately imprecise die. Each sheet forms unpredictable, organic shapes, making every vase unique. The project, which began with digital cloth simulations later tested in physical form, seeks to freeze the moment fabric falls onto a pedestal, transforming rigid metal into soft, fluid forms. At its core lies the tension between the hardness of industrial material and the softness of cloth, challenging expectations of both.

The R2 Stool, a lightweight stool or a side table. Its vertical structure uses seven aluminum profile offcuts, originally cut for garage doors, arranged in a heptagonal form. The seat is crafted from recycled plastic bottles, reducing CO₂ emissions by about 60% compared to virgin plastic, and all components are fastened with stainless steel screws for

strength and longevity. Designed to be flat-packed, and easy to assemble.

Both projects aim to transform standardized discarded materials into objects that reveal the unexpected beauty and potential of waste.

Projectinformatie (NL)

OVER.

ASET maakt meubels en objecten gedreven door nieuwsgierigheid en iteratie, waarbij traditioneel ambacht wordt gecombineerd met moderne productie in kleine, gecontroleerde oplages.

De eerste collectie focust op modulariteit en aanpasbaarheid. Gemaakt van roestvrij staal, zijn de stukken opvallend maar functioneel, met aandacht voor de opslagbehoeften van de gebruiker.

Het Straw Modular Rack biedt een intern systeem waarmee gekozen kan worden tussen 45° grote of 90° kleine buizen, voor flexibiliteit en vrijheid.

Het Standard Shelf bestaat uit kubus- en rechthoekmodules, waarmee oneindig veel combinaties mogelijk zijn. Montage vereist geen bevestigingsmateriaal; accessoires voor vlakke oppervlakken zijn beschikbaar.

De Weight Bookend is een zwaar maar speels object dat veilig op 45° blijft staan en volumineuze boeken ondersteunt.

INDUSTRIEEL AFVAL IN EIGEN BEZIT NEMEN

Waste Treatment Finesse, of W.T.F. (woordspeling bedoeld), is gemaakt van industriële restmaterialen. Als afsplitsing van ASET onderzoekt het hoe alledaagse objecten kunnen ontstaan uit weggegooid materiaal, waarbij vorm en karakter door het afval zelf worden bepaald. De naam weerspiegelt de vaak verrassende en bijna ongelooflijke reactie van kijkers en nodigt uit tot heroverweging van wat afval kan worden.

Het project speelt in op Ecuador's groeiende interesse in upcycling, promoot duurzame praktijken en sociaal-verantwoorde objecten. Door consumptie te herdenken en onnodige herverwerking en energieverbruik te vermijden, bestaat minstens 90% van elk object (zoals Cloth Vase en R2 Stool) uit gerecycled of herwonnen materiaal, waardoor het materiaal maximaal wordt benut en emissies worden beperkt.

CLOTH VASE EN R2 STOOL

Cloth Vase — Aluminiumrestanten uit de voedingsindustrie, lang vergeten, worden gesneden, gepolijst en geperst in een handgemaakte mal. Elke plaat vormt unieke, organische vormen. Het project, begonnen met digitale simulaties, vangt het moment waarop stof op een voetstuk valt en verandert hard metaal in zachte, vloeiende vormen.

R2 Stool — Lichtgewicht kruk of bijzettafel. Verticale structuur van zeven aluminiumreststukken in een heptagonale vorm. Zitting van gerecyclede plastic flessen (–60% CO₂), bevestigd met roestvrijstalen schroeven. Plat te verpakken en eenvoudig te monteren.

Beide projecten transformeren gestandaardiseerd afval tot objecten die de onverwachte schoonheid van afval tonen.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

straw-rack_1756246539.jpg	STRAW RACK	Sebastián Alarcón
shelf_1756314511.jpg	STANDARD SHELF	Sebastián Alarcón
cloth-vase_1756246755.jpg	CLOTH VASE (W.T.F.)	Sebastián Alarcón
weight-bookend_1756424013.jpg	WEIGHT BOOKEND	Sebastián Alarcón
r2-stool_1756424032.jpg	R2 STOOL (W.T.F.)	Sebastián Alarcón

The images above are included in the ZIP under `/images`.