

FLOCC: closed-loop cotton flock fibre

FLOCC is a Scotland-Netherlands collaboration with MYB Textiles, transforming cotton textile waste clips into natural flock fibre.

FLOCC is een Schots-Nederlandse samenwerking met MYB Textiles, waarin katoenen textielafval (clips) wordt omgezet in natuurlijke flockvezel.

Hosted by: Sara + Sarah Smart Textile Design

Project Information (EN)

What is Flock?

Textile flocking is a decorative process where tiny fibres, called flock, are applied to an adhesive-coated surface, creating a raised, velvety texture that adds softness and tactility. Historically, flock was originally used in wallpapers to imitate luxurious velvet wall hangings, made from waste wool fibres ground into powder and applied to paper — an early example of material reuse in design. Today, most flock fibre is synthetic, but offers an eco-friendly alternative. Inspired by Maison du Flock, bold approach, we invite you to come along to see how we've used it.

Printed Cotton Flock on Heritage Lace

We are showcasing cotton flock fibre, handmade paper crafted entirely from MYB Textiles' woven production offcuts (cotton clips), and flocked lace fabrics. The flock is printed back onto MYB's heritage lace fabrics, adding texture and colour and creating contemporary textiles that celebrate the synergy between traditional lace manufacture and innovative flock techniques. Currently, the fibre is available in two natural tones — Ecru and Grey (from mixed fibres). Additional colour can be introduced via printed adhesive, offering further creative possibilities. Expanding the colour range remains an ongoing exploration.

Our Journey

The FLOCC project began in July 2024 with support from the EU WORTH Partnership Project. This led to exhibiting during Milan Design Week in April 2025, followed by inclusion in the Future Fabrics Expo's Innovation Hub (FFE) in June 2025, and it is now travelling worldwide through FFE's collaboration with Performance Days.

We recently raised over £10K through a Crowdfunding UK campaign, generously matched by Creative Scotland. WORTH funding helped us launch the project, while crowdfunding enabled processing larger volumes of cotton clips, hosting workshops and mill tours, and producing our first batch of cotton flock fibre.

We're excited to see creative studios and companies experiment with this closed-loop material. Come and explore how you might use it — we look forward to sharing the FLOCC project with you at Dutch Design Week!

Projectinformatie (NL)

Wat is flock?

Textiele flocking is een decoratieve techniek waarbij fijne vezels, flock, worden aangebracht op een met lijm bedekte ondergrond. Het resultaat is een verhoogde, fluweelachtige textuur die zachtheid en tactiliteit toevoegt. Oorspronkelijk werd flock toegepast in behang om luxe fluwelen wandkleden na te bootsen. Daarbij gebruikte men afvalwolvezels die tot poeder werden vermalen en op papier werden gezeefd — een vroeg voorbeeld van circulair design.

Tegenwoordig zijn flockvezels meestal synthetisch, maar wij bieden een natuurlijk, milieuvriendelijk alternatief.

Geprinte katoenen flock op erfgoedkant

We presenteren katoenen flockvezel, handgemaakt papier vervaardigd uit de geweven productieresiduen (katoenclips) van MYB Textiles, en geflockte kant.

De flock wordt teruggeprint op het originele kant van MYB, waarbij textuur en kleur worden toegevoegd. Zo ontstaan eigentijdse stoffen die de synergie tussen traditionele kantproductie en innovatieve flocktechnieken tot leven brengen.

De vezel is momenteel beschikbaar in twee natuurlijke tinten: Ecru en Grijs (afkomstig van gemengde vezels). Extra kleur kan worden aangebracht via geprinte lijm, wat een scala aan creatieve mogelijkheden opent.

Het uitbreiden van het kleurenpalet vormt een actief en doorlopend onderzoeksgebied.

Onze Reis

Het FLOCC-project ging van start in juli 2024 met steun van het EU WORTH Partnership Project.

In april 2025 werd het werk voor het eerst gepresenteerd tijdens de Milan Design Week, gevolgd door een tentoonstelling in de Innovation Hub van de Future Fabrics Expo (FFE) in juni. Inmiddels reist het project wereldwijd mee via de FFE in samenwerking met Performance Days.

Recent haalden we via Crowdfunder UK meer dan £10.000 op, een bedrag dat genereus werd gematcht door Creative Scotland.

Waar WORTH-financiering de basis legde voor het opstarten van het project, maakte de crowdfunding het mogelijk om grotere hoeveelheden cotton clips te verwerken, workshops en rondleidingen te organiseren en onze eerste batch katoenen flockvezel te produceren.

We kijken ernaar uit om te zien hoe creatieve studio's en bedrijven aan de slag gaan met dit closed-loop materiaal. Ontdek zelf de mogelijkheden — we delen het FLOCC-project graag met je tijdens de Dutch Design Week!

Image List

Filename	Caption	Credit
smaller-close-up-flocked-sharkstooth-net_1756757835.jpg	Close up flocked Nottingham lace	Sara + Sarah, Maison du Flock, MYB Textiles
smaller-100-electrostatic-cotton-flock-made-from-waste-ddw_1756757978.jpg	Cotton flock fibre made from waste	Sara + Sarah, Maison du Flock, MYB Textiles
smaller-flocked-lace-on-paper_1756758088.jpg	Flocked lace samples	Sara + Sarah, Maison du Flock, MYB Textiles
smaller-hand-made-paper-100-cotton-clips_1756758190.jpg	Handmade paper 100% cotton clips	Sara + Sarah, Maison du Flock, MYB Textiles

The images above are included in the ZIP under /images.