

Beren op de weg

Anti-terrorism obstacles revisited – a well-known Dutch expression translated with 3D concrete printing.
Anti-terrorisme obstakels in een nieuwe vorm – een bekende Nederlandse uitdrukking vertaald met 3D-betonprinten.

Hosted by: studio mo man tai

Project Information (EN)

Uncertain times

Everyone knows and recognises them by now – big concrete blocks placed at busy spots against potential terrorist attacks; blocking cars or small trucks from entering open public spaces. The fear for attacks like the recent ones in Maagdenburg, New Orleans and Munchen is very real, which is partly why everyone expects and even welcomes such protective measures.

The attention is mainly given to protecting pedestrians, nightlife and large or dense groups of people. The awareness that a truck or passenger car can also be (used as) a terrorist weapon has become a common understanding in most of our society and no one is asking questions about the counter measures.

A concrete block is a visible barrier. A conspicuous obstacle behind which you feel safe. Politicians, municipalities and organisers of events with large numbers of attendees are reassured: they can very physically show that a human life matters to them. A basic (and boring) concrete block as a symbol of such parties taking care of people in general!

Redesign for visual appeal

What if anti-terrorism obstacles get a new look? Why not transform them into an attractive and fun object that even invites people to sit, climb and play on it?

For years, studio mo man tai has been exploring the limits of "printable" forms in 3D concrete printing. "With our project "Beren op de weg"; a well known Dutch expression, we will take it to a new level by creating movable, organic shaped concrete objects."

Provided there is enough interest studio mo man tai would develop bears in different positions and form factors, arranged as a group. The first lying bear is ready to be presented and will be locally 3D printed at Weber Beamix on "De Hurk" Eindhoven running up to DDW. Up to 10 samples will be placed at different locations in and around the city; at Sectie-C, near Domus Dela and at different locations in the shopping streets of Eindhoven.

Projectinformatie (NL)

Onzekere tijden

Iedereen kent en herkent ze inmiddels – grote betonblokken die op drukke plekken worden geplaatst ter bescherming tegen mogelijke terroristische aanslagen; ze voorkomen dat auto's of kleine vrachtwagens toegang hebben tot openbare ruimtes of plekken met veel publiek. De angst voor aanslagen zoals recentelijk in Maagdenburg, New Orleans en München is zeer reëel, wat mede de reden is waarom iedereen dergelijke beschermende maatregelen verwacht en zelfs toejuicht.

De aandacht gaat vooral uit naar de bescherming van voetgangers, het nachtleven en grote of dichte groepen mensen. Het besef dat een vrachtwagen of personenauto ook (kan worden gebruikt als) een terroristisch wapen (is), is in het grootste deel van onze samenleving gemeengoed geworden en niemand stelt vragen over de tegenmaatregelen.

Een betonblok is een zichtbare barrière. Een opvallend obstakel waarachter je je veilig voelt. Politici, gemeenten en organisatoren van evenementen met grote aantallen bezoekers zijn gerustgesteld: ze kunnen op een fysiek manier aantonen dat een mensenleven voor hen belangrijk is. Een eenvoudig (en saaie) betonblok als symbool van het feit

dat dergelijke partijen zorg dragen voor mensen in het

Herontwerp voor visuele aantrekkingskracht

Wat als antiterrorismebarrières een nieuwe look krijgen? Waarom zouden we ze niet omvormen tot een aantrekkelijk en leuk object waar mensen zelfs op kunnen zitten, klimmen en spelen?

Studio mo man tai onderzoekt al jaren de grenzen van “printbare” vormen in 3D-betonprinten. “Met ons project ‘Beren op de weg’, een bekende Nederlandse uitdrukking, tillen we dit naar een nieuw ‘level’ door verplaatsbare, organisch gevormde betonnen objecten te creëren.”

Als er voldoende belangstelling is, zou studio mo man tai de beren in verschillende posities en vormen doorontwikkelen, die dan als groep worden gerangschikt kunnen worden. De eerste liggende beer is klaar om te worden gepresenteerd en zal lokaal worden 3D-geprint bij Weber Beamix op “De Hurk” in Eindhoven in de aanloop naar DDW. Er zullen maximaal 10 exemplaren worden geplaatst op verschillende locaties in en rond de stad; bij Sectie-C, in de buurt van Domus Dela en op verschillende locaties in de winkelstraten van Eindhoven.

Image List

| Filename | Caption | Credit |
|-----------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| beren-op-de-weg-01_1756309719.jpg | Beren op de weg 01 | Paul Bas - studio mo man tai |
| beren-op-de-weg-02_1756309748.jpg | Beren op de weg 02 | Paul Bas - studio mo man tai |
| beren-op-de-weg-04_1756309765.jpg | Beren op de weg 04 | Ulrike Jurklies - studio mo man tai |
| beren-op-de-weg-05_1756309812.jpg | Beren op de weg 05 | Paul Bas - studio mo man tai |

The images above are included in the ZIP under `/images`.