

# Desire Paths - Let's Picnic!

Let's celebrate good design & good taste. In a beautiful setting of Phood Farm we will host a series of picnics designed for your & our pleasure.

*Laten we goed design en goede smaak vieren. In de prachtige omgeving van Phood Farm organiseren we een reeks picknicks die zijn ontworpen voor jullie*

**Hosted by:** Agata Kiedrowicz & Patrycja Żyżniewska

## Project Information (EN)

### Design for Pleasure

\*

You lie in tall grass,  
watching the clouds drift by,  
each shape stimulates your imagination,  
provoking you to spin tales.

Or on a sunny afternoon,  
you spread out your favorite blanket and dishes,  
invite your friends over, and have a picnic.

\*

Desire Paths is a carefully crafted picnic set: a woven blanket and ceramic bowls. It's designed for sensual pleasure and a medium for social gathering and interaction. We have created this project out of a longing for carefree, unhurried, warm afternoons. Our goal is to celebrate flavours and each other's company at a leisurely pace.

Why "Desire Paths"? It's a term describing paths created by users of urban spaces, often beyond and in spite of the architect's intentions. They are "desire lines", traces of instincts and spontaneous reactions to the world. "Desire Paths" was created to fulfill the need for pleasure in the creative process.

### Design for Social Interaction

There are some hidden gems here! It is a picnic set and a party game at the same time. The cotton blanket is designed as a game board. Its eclectic-chemical symbolism encourages to stretch your imagination by discovering the meanings behind the symbols. The ceramic bowls serve as "pawns", but also as vessels for plant-based snacks, wine or herbal infusions.

The project has a travelling, nomadic character - the set can be packed into a handy bag. As a travelling exhibition, it can be used to explore local potentials and contexts and provide a space for informal dialogue. The project was created using local, natural materials (cotton and vitrified clay), in collaboration with local designers, Panama Studio and Dawid Fik. An important component of the project is the role of pleasure and celebration, both in the design process and in the experience itself. Also embedded in the creative process is a research process related to plant resources, seasonality, and the cyclical nature of celebration.

## Projectinformatie (NL)

### Ontwerp voor plezier

\*

Je ligt in het hoge gras,  
kijkt naar de voorbij drijvende wolken,  
elke vorm prikkelt je fantasie,  
zet je aan tot het verzinnen van verhalen.

Of op een zonnige middag  
spreid je je favoriete deken en servies uit,  
nodig je je vrienden uit en ga je picknicken.

\*

Desire Paths is een zorgvuldig samengestelde picknickset: een geweven deken en keramische kommen. Het is ontworpen voor zintuiglijk genot en als medium voor sociale bijeenkomsten en interactie. We hebben dit project gecreëerd vanuit een verlangen naar zorgeloze, ongehaaste, warme middagen. Ons doel is om op een ontspannen tempo te genieten van smaken en elkaars gezelschap.

Waarom “Desire Paths”? Het is een term die paden beschrijft die zijn gecreëerd door gebruikers van stedelijke ruimtes, vaak buiten en ondanks de bedoelingen van de architect. Het zijn “desire lines”, sporen van instincten en spontane reacties op de wereld. “Desire Paths” is gemaakt om te voorzien in de behoefte aan plezier in het creatieve proces.

### Ontwerp voor sociale interactie

Er zijn hier enkele verborgen pareltjes te vinden! Het is tegelijkertijd een picknickset en een gezelschapsspel. De katoenen deken is ontworpen als speelbord. De eclectische alchemistische symboliek stimuleert je om je verbeelding te gebruiken en de betekenis achter de symbolen te ontdekken. De keramische kommen dienen als ‘speelstukken’, maar ook als schalen voor plantaardige snacks, wijn of kruidenthee.

Het project heeft een reizend, nomadisch karakter: de set kan worden verpakt in een handige tas. Als reizende tentoonstelling kan het worden gebruikt om lokale mogelijkheden en contexten te verkennen en een ruimte te bieden voor informele dialoog. Het project is gemaakt met lokale, natuurlijke materialen (katoen en verglaasde klei), in samenwerking met lokale ontwerpers, Panama Studio en Dawid Fik. Een belangrijk onderdeel van het project is de rol van plezier en feestelijkheid, zowel in het ontwerpproces als in de ervaring zelf. Ook ingebed in het creatieve proces is een onderzoeksproces met betrekking tot plantaardige hulpbronnen, seizoensgebondenheid en het cyclische karakter van feestelijkheden.

## Image List

Filename	Caption	Credit
desire-paths-05-small_1756662829.jpeg	Desire Paths_1	photo: Iga Wyżkiewicz / KWIATY I MIUT
desire-paths-07small_1756902228.jpeg	Desire Paths_2	photo: Iga Wyżkiewicz / KWIATY I MIUT
desire-paths-13-small_1756902237.jpeg	Desire Paths_3	photo: Iga Wyżkiewicz / KWIATY I MIUT
desire-paths-12small_1756902248.jpeg	Desire Paths_4	photo: Iga Wyżkiewicz / KWIATY I MIUT
desire-paths-11-small_1756902256.jpeg	Desire Paths_5	photo: Iga Wyżkiewicz / KWIATY I MIUT

The images above are included in the ZIP under /images.