

Tracing by Hair

Use human hair as a sensory and symbolic medium to trace the impact of human activity within urban environment(s) from a more-than-human perspective

Hosted by: Yi Zhang

Project Information (EN)

The entanglement

It may seem simple to throw hair in the trash bin, but it doesn't just disappear. Hair takes years to decompose, its long-term presence in landfills and waste streams takes up a lot of space. Runoff from these landfills can gradually increase nitrogen levels in water bodies, Chemicals in hair care products can damage coral reefs, and human hair treated with bleach or chemicals can leach out these substances during degradation. Discarded human hair in urban environments is suspected to be a major cause of foot mutilation in pigeons.

What is considered 'acceptable' to touch?

Drawing on Denise Ferreira da Silva's concept of separability, this project reflects on how urban waste systems enforce a division between living and non-living, human and non-human, and how these artificial separations reinforce emotional detachment from discarded materials. By treating waste, like human hair, as separate and irrelevant, the inter-weavings among organisms, ecosystems, and human activities became overlooked. How does urban infrastructure dictate what is deemed "acceptable" to touch and engage with, and what is kept at a distance or ignored? What materials are we encouraged to form emotional connections with, and what are we conditioned to discard as irrelevant?

Hair Recycling Workshop (1.5 hours)

Join us for a hands-on Hair Recycling Workshop at the outdoor kitchen area of BioArt Laboratories. This walk-in activity invites participants to explore how human hair can be reused as a sustainable material, reflecting on its ecological potential and role within urban environments.

Workshop Schedule:

18 October 14:30-16:00

19 October 14:30-16:00

23 October 16:30-18:00

24 October 16:30-18:00

25 October 14:30-16:00

Projectinformatie (NL)

De verstrengeling

Het lijkt misschien eenvoudig om haar in de vuilnisbak te gooien, maar het verdwijnt niet zomaar. Haar doet er jaren over om af te breken; de langdurige aanwezigheid ervan op stortplaatsen en in afvalstromen neemt veel ruimte in beslag. Afspoeling van deze stortplaatsen kan geleidelijk de stikstofniveaus in waterlichamen verhogen.

Chemicaliën in haarverzorgingsproducten kunnen koraalriffen beschadigen, en menselijk haar dat met bleek of andere chemicaliën is behandeld kan deze stoffen tijdens het afbraakproces vrijgeven. Weggegooid menselijk haar in stedelijke omgevingen wordt bovendien verdacht een belangrijke oorzaak te zijn van voetschade bij duiven.

Wat wordt als ‘aanraakbaar’ beschouwd?

Dit project bouwt voort op Denise Ferreira da Silva’s concept van scheidbaarheid en reflecteert op hoe stedelijke afvalsystemen een scheiding afdwingen tussen levend en niet-levend, menselijk en niet-menselijk, en hoe deze kunstmatige scheidingen emotionele afstand tot weggegooid materiaal versterken. Door afval, zoals menselijk haar, als afzonderlijk en irrelevant te behandelen, worden de onderlinge verwevenheden tussen organismen, ecosystemen en menselijke activiteiten over het hoofd gezien. Hoe dicteert stedelijke infrastructuur wat als ‘aanraakbaar’ en ‘betrokken’ wordt beschouwd, en wat op afstand wordt gehouden of genegeerd? Met welke materialen worden we aangemoedigd emotionele verbindingen te vormen, en welke worden we geconditioneerd te beschouwen als irrelevant en weg te gooien?

Image List

Filename	Caption	Credit
screen-shot-2025-01-08-at-021412-2-large_1757315013.png	Examples of finished hair mats	

The images above are included in the ZIP under `/images`.