Scherven brengen geluk

Scherven brengen geluk is an installation by Rebecca Stroeven about the fragility of childhood, created in collaboration with a therapy group
Scherven brengen geluk is een installatie over de breekbaarheid van de kindertijd in samenwerking met een therapiegroep en Rebecca Stroeven

Hosted by: Rebecca Stroeven

Project Information (EN)

"In the space between those edges, there is room to remember, to feel, and to grow."

Rebecca's graduation project "Scherven brengen geluk" is an installation about the fragility of childhood, expressed through ceramics and video. Inspired by her own youth, which was not always carefree, she worked with a therapy group to paint ceramic plates.

Each participant was invited to capture a joyful childhood memory, and then faced a choice: keep the plate whole, or break it. Both decisions carried meaning, protecting what was good, or releasing what was heavy.

The plates, whether intact or shattered, symbolize how memories can be preserved or fractured, yet still hold value. By translating the unbreakable plastic tableware of childhood into fragile ceramics, the work reflects how vulnerable those early years are.

The installation brings together painted and broken plates, video fragments, and glimpses of Rebecca's own ‘broken’ childhood. It invites visitors to reflect on their own past, and see the beauty in the dark clouds.

Rebecca presents her work together with Design Perron at the 'Design Perron Graduates 2025' location, where several graduates showcase their projects.

Projectinformatie (NL)

“Tussen die randen ontstaat ruimte. Ruimte om te herinneren, te voelen, en te groeien.”

Rebecca's afstudeer project "Scherven brengen geluk" is een installatie over de breekbaarheid van de kindertijd, vertaald in keramiek en video. Geïnspireerd door haar eigen jeugd, die niet altijd onbezorgd was, werkte ze samen met een therapiegroep om keramieken borden te beschilderen.

Iedere deelnemer werd gevraagd een mooie jeugdherinnering te verbeelden en kreeg daarna een keuze: hou je het bord heel, of breek je het? Beide beslissingen dragen betekenis, het vasthouden aan wat goed was, of het loslaten van wat zwaar voelde.

De borden, gebroken of intact, symboliseren hoe herinneringen kunnen breken, maar toch waardevol blijven. Door het onverwoestbare plastic kinderbestek van vroeger te vertalen naar kwetsbaar keramiek, laat het werk zien hoe fragiel een kindertijd kan zijn.

De installatie toont de beschilderde en gebroken borden, videofragmenten van het maakproces en delen van de eigen ‘gebroken’ kindertijd van Rebecca. Het nodigt bezoekers uit om terug te kijken, en het mooie op te zoeken in de donkere wolken.

Rebecca presenteert haar werk samen met Design Perron op de locatie 'Design Perron Graduates 2025', waar meerdere afgestudeerden hun projecten tonen.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-5688234_1755858974.jpg	Scherven brengen geluk	Rebecca Stroeven
img-5793445_1755858812.jpg	Exposure Opening night 25-06-'25	Rebecca Stroeven
img-5774566_1755858816.jpg	Still from the "Scherven brengen geluk" video	Rebecca Stroeven
img-5861333_1755858820.jpg	Close up	Rebecca Stroeven

The images above are included in the ZIP under `/images`.