

Co-Creation & RISO Animation

'How to enter from the exit' reimagines cultural institutions through collaboration; Onomatopee also presents a RISO Animation & Coding Masterclass.

'How to enter from the exit' ontdekt culturele instellingen via samenwerking en installaties; daarnaast is er een RISO Animation & Coding Masterclass.

Hosted by: Onomatopee

Project Information (EN)

How to enter from the exit

Open daily | 11:00 – 18:00 | Free

'How to enter from the exit' is a research-driven project and collective curatorial experiment that reimagines cultural institutions as dynamic systems shaped by collaboration, experimentation, and shared knowledge. At a moment when cultural spaces face shifting political, economic, and social pressures, the project asks: What kind of work are institutions doing, and for whom? What should an art institution offer in 2025, and how might it go about doing so?

Using Onomatopee as a case study, the project explores how the power of the commons might be harnessed within cultural practice. The exhibition unfolds through three installations and a shared living platform where cultural workers and visitors are invited to participate, exchange, and practice “work in common.” Rather than treating institutions as fixed structures or content providers, the project frames them as relational processes—emerging through acts of care, maintenance, hosting, and negotiation.

Collective curatorial experiment by Bianca Schick, Cecilia Casabona, Maren Bang, Noam Y. Son and Pete Fung. Graphic identity by Alex Foradori, Bianca Schick. Exhibition design by Paskamer.

Baltan Laboratories' Take Over at Onomatopee

When: 20-21-22-23 October, 11-18h | Free

'How to enter from the exit' hosts Baltan Laboratories during Dutch Design Week. Baltan will cohabit Onomatopee's space alongside their team through open and collective working sessions, engaging with questions raised by the installations while testing new formats for the future of cultural spaces amid funding limitations and subsidy cuts.

This collaboration will encourage Baltan to rethink their institutional structures and adopt new survival strategies. During DDW25, Onomatopee will open its doors to create a collaborative environment where participants can both perform their work and experiment with forms of mutual support.

Side program: RISO Crashcourse: Code, Click, Print!

Creative Coding & RISO Animation Workshop

Friday, October 24 | 10:00 – 18:00 | Registration needed

Join 11.11 Collective for a one-day crash course during Dutch Design Week 2025, where creative coding meets RISO! Throughout the day, we will experiment with generative coding to create unique digital sketches, bring them to life in After Effects, and eventually translate them into risograph animations. In this experimental workshop, Marvin Sipma, Seven Shepherd, and Sebastiaan Paap will each share their expertise, guiding participants step by step through the entire process on how to make this one-of-a-kind animation.

Places are limited. Secure your spot via Eventbrite and join us for a day of code, color and print during Dutch Design

Week 2025!

Projectinformatie (NL)

How to enter from the exit

Dagelijks open | 11:00 – 18:00

'How to enter from the exit' is een onderzoeksgericht project en collectief curatoriaal experiment dat culturele instellingen heruitvindt als dynamische systemen gevormd door samenwerking, experiment en gedeelde kennis. In een tijd waarin culturele ruimtes onder politieke, economische en sociale druk staan, stelt het project vragen als: Welke arbeid verrichten instellingen, en voor wie? Wat kan een kunstinstelling in 2025 bieden en hoe kan dat?

Met Onomatopée als casus onderzoekt het project hoe de kracht van de commons kan worden ingezet binnen culturele praktijken. De tentoonstelling ontvouwt zich via drie installaties en een gedeeld leefplatform waar culturele werkers en bezoekers worden uitgenodigd om samen te werken, uit te wisselen en 'werk in common' te beoefenen. Instellingen worden niet gezien als vaste structuren of enkel contentproducenten, maar als relationele processen — ontstaan door zorg, onderhoud, gastvrijheid en onderhandeling.

Collectief curatoriaal experiment door Bianca Schick, Cecilia Casabona, Maren Bang, Noam Y. Son en Pete Fung.
Grafische identiteit door Alex Foradori, Bianca Schick. Tentoonstellingsontwerp door Paskamer.

Baltan Laboratories' Take Over at Onomatopée

20-21-22-23 oktober | 11:00 – 18:00

'How to enter from the exit' verwelkomt Baltan Laboratories tijdens Dutch Design Week. Baltan bewoont samen met hun team de ruimtes van Onomatopée via open en collectieve werksessies. Zij gaan in dialoog met de vragen die de installaties oproepen en testen nieuwe formats voor de toekomst van culturele ruimtes te midden van beperkte financiering en subsidies.

Deze samenwerking nodigt Baltan uit om hun institutionele structuren opnieuw te doordenken en nieuwe strategieën voor overleving te ontwikkelen. Tijdens DDW25 opent Onomatopée haar deuren om een collaboratieve omgeving te creëren waarin deelnemers zowel hun werk uitvoeren als experimenteren met vormen van wederzijdse ondersteuning.

Side program: RISO Crashcourse: Code, Click, Print!

Workshop Creative Coding & RISO Animatie

Vrijdag 24 oktober | 10:00 – 18:00 | Registratie verplicht

Doe mee met 11.11 Collective voor een eendaagse crash course tijdens Dutch Design Week 2025, waar creatieve code en RISO elkaar ontmoeten! Deelnemers experimenteren met generatieve code om unieke digitale schetsen te maken, brengen deze tot leven in After Effects en vertalen ze tot risografische animaties. In deze experimentele workshop delen Marvin Sipma, Seven Shepherd en Sebastiaan Paap hun expertise en begeleiden stap voor stap het volledige proces voor het maken van een unieke animatie.

Plaatsen zijn beperkt. Reserveer je plek via Eventbrite en sluit je aan voor een dag vol code, kleur en print tijdens Dutch Design Week 2025!

Image List

| Filename | Caption | Credit |
|----------|---------|--------|
|----------|---------|--------|

| | | |
|---|--|---|
| omp-2025-mailchimp-banner-1200x800_1756668098.png | | Graphic design by Alex Foradori & Bianca Schick |
|---|--|---|

The images above are included in the ZIP under `/images`.