Onecht Ceramics

Inconvenience as design language
Ongemak als ontwerptaal

Project Information (EN)

Inconvenient or unusable?

The collection originated from a form study into oval-shaped objects. We explore the boundary between something being inconvenient and entirely unusable. We embrace discomfort and use it to create more awareness of the experience of eating or drinking. In our research, we kept going until a design became unusable.

All objects are handmade in Den Bosch (NL) and are individually numbered and documented, making each piece unique. In our presentation, we let visitors decide for themselves whether something feels inconvenient or unusable.

Onecht too

Alongside Onecht Ceramics, we are also presenting our products PINDAVAAS and ONECHT LAMP V1. PINDAVAAS is a 3D-printed vase based on a reused peanut butter jar, while ONECHT LAMP V1 is a standing lamp featuring a linear light source.

Projectinformatie (NL)

Ongemakkelijk of onbruikbaar?

De collectie is ontstaan vanuit een vormonderzoek naar ovalen producten. We zoeken de grens op tussen een ongemakkelijk of onbruikbaar voorwerp. Het ongemak omarmen we en laten we meer aandacht creëren voor de ervaring van het eten of drinken. In ons onderzoek zijn we doorgegaan totdat iets onbruikbaar wordt.

Alle objecten zijn handgemaakt in Den Bosch (NL) en krijgen een eigen nummer en documentatie. Daarmee is elk object uniek. In onze presentatie laten we de bezoeker zelf bepalen of iets ongemakkelijk of onbruikbaar is.

Ook Onecht

Naast Onecht Ceramics presenteren we ook onze producten PINDAVAAS en ONECHT LAMP V1. PINDAVAAS is een 3d geprinte vaas met als basis een hergebruikte pindakaaspot. ONECHT LAMP V1 is een staande lamp met een langwerpige lichtbron.

Image List

Filename	Caption	Credit
onecht-ceramics-ddw25-foto2_1759129400.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.