

# Herinnerings objecten (aan-denken)

How do you preserve a memory? Memorial objects offer the opportunity to cherish something precious in a personal item.

*Hoe houd je een herinnering vast? Herinneringsobjecten bieden de kans om het dierbare te koesteren in een persoonlijk object.*

**Hosted by:** Mattie van Bergen

## Project Information (EN)

### Erosion of time

From the desire not to forget what disappears, I process memories into objects. In this project, I started from the Taxiarchis Micheal cemetery in Rhodes.

A place full of color, detail, and symbolism. What particularly struck me was how much attention the people from the village gave to the artificial flowers in the cemetery. Unfortunately, in the meantime the municipality has chosen to clear the cemetery. I quickly connected this fact to the clearing of my mother's grave a year ago. That's why I wanted to create objects with the same attention as the villagers gave. In doing so, incorporate photos and crochet patterns. Layer by layer, I engrave the work and fill it with plaster, like an erosion of time.

The works are fuelled by personal stories and emotions, but also by symbolism, orphaned materials and religious references. Memories take on a three-dimensional form, so that grief and mourning do not have to remain hidden but can be visible and tangible.

## Projectinformatie (NL)

### Erosie van de tijd

Vanuit het niet willen vergeten wat verdwijnt, verwerk ik herinneringen in objecten. In dit project ben ik gestart vanuit de begraafplaats Taxiarchis Micheal op Rhodos. Een plek vol kleur, detail en symbolisme. Het viel me vooral op hoeveel aandacht de mensen uit het dorp aan de kunstbloemen op het kerkhof gaven.

Helaas heeft de gemeente er inmiddels voor gekozen om de begraafplaats te ruimen. Dit gegeven koppelde ik al snel aan de ruiming van mijn moeders graf een jaar geleden. Daarom wilde ik objecten maken met dezelfde aandacht als die van de bewoners van het dorp, Daarbij verwerk ik foto's en haakpatronen. Laag na laag graveer ik het werk en vul ik het met gips, als een soort erosie van de tijd.

De werken zijn gevoed door persoonlijke verhalen en emoties, maar ook door symboliek, verweesde materialen en religieuze verwijzingen. Herinneringen krijgen driedimensionaal vorm, zodat verdriet en rouw niet verborgen hoeven te blijven maar zichtbaar en tastbaar mogen zijn.

## Image List

Filename	Caption	Credit
dsc-5952-2_1756926630.jpg	Aukje mama 45 x 35	Mattie van Bergen
dsc-6011-3_1756926637.jpg	Aukje mama 45 x 35	Mattie van Bergen
dsc-5965-3_1756926701.jpg	De paars witte bloem 50 x 50	Mattie van Bergen

Filename	Caption	Credit
dsc-5539_1756487043.jpg	De paars witte bloem 50 x 50	Mattie van Bergen

The images above are included in the ZIP under `/images`.