

My World of Escapism

Hosted by: StudioCo | Marco Sleumer

Project Information (EN)

De Art of Escapism

Escapism and the longing for another world lie at the centre of my work. During a difficult period, I began to imagine a place filled with nature, free from worries. Something precious emerged from that challenging time: escapism became both an outlet and a source of strength for me. I came to see it as a restorative power of our minds. In today's world, where we are constantly faced with complex problems, this mental escape feels more important than ever.

Living Sculptures

I draw inspiration from organisms that possess a similar regenerative ability, such as corals and fungi. Both are resilient, yet fragile. In an ideal world, corals and fungi could exist together in symbiosis, making them far less vulnerable. This concept forms the foundation of my sculptures. By studying their growth patterns, colors, and textures, I create intricate forms with subtle glow-in-the-dark accents that seem almost alive. In this way, I give tangible form to my inner world. Each piece has its own character and represents a fragment of 'My World of Escapism'. The sculptures invite viewers to come closer, discover details, and temporarily detach from reality.

Projectinformatie (NL)

De Kunst van Escapisme

Escapisme en het verlangen naar een andere wereld vormen de kern van mijn werk. In een moeilijke periode begon ik te fantaseren over een plek vol natuur, vrij van zorgen. Uit een lastige tijd ontstond iets waardevols: escapisme werd voor mij een uitlaatklep en een bron van kracht. Ik begon escapisme te zien als een herstellend vermogen van ons brein. Nu er steeds meer problemen zijn in onze wereld, waar we constant mee geconfronteerd worden, is deze mentale ontsnapping belangrijker dan ooit.

Levende Sculpturen

Ik heb me laten inspireren door organismen die ook een herstellend vermogen hebben, koralen en schimmels. Toch zijn ze ook heel kwetsbaar. In een ideale wereld zouden koralen en schimmels samen in symbiose kunnen leven, waardoor ze een stuk minder kwetsbaar zouden kunnen zijn. Dit idee vormt de basis van mijn sculpturen. Door onderzoek naar de groeipatronen, kleuren en texturen van koralen en schimmels, ontstonden gedetailleerde vormen met subtiele glow-in-the-dark accenten, die bijna lijken te leven. Zo maak ik mijn innerlijke wereld tastbaar. Elk werk heeft een eigen karakter en vormt een fragment van 'My World of Escapism'. De sculpturen nodigen bezoekers uit om dichterbij te kijken, details te ontdekken en zich even los te maken van de werkelijkheid.

Image List

Filename	Caption	Credit
corallomyces-iv_1756586027.jpg		
corallomyces-seedling-i_1756586034.jpg		
corallomyces-v_1756586039.jpg		

Filename	Caption	Credit
my-world-of-escapism_1756586046.jpg		
corallomyces-i_1756586054.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.