

Een Ode Aan

Hosted by: Babs Groote Schaarsberg

Project Information (EN)

Een Ode Aan

My collection consists of sculptures centered around the body, paying homage to the Bottermarkt in my village Raalte and the Salland traditional attire. It is not a repetition of the original, but a personal interpretation meant to astonish and engage people, so these traditions won't disappear. The title Een Ode Aan gives me freedom in my creative process and invites the audience to wonder and be intrigued, just as I feel when I walk through the Bottermarkt.

My fascination with the Bottermarkt comes from the special feeling it gives me. It is something from my childhood that remains important to me as an adult. I didn't always feel connected to my village, but as I grow older, I appreciate my roots more and more. What moves me is the passion and togetherness with which people keep these fragile traditions alive. Yet I see them fading into the background, and that saddens me. Things don't need to stay exactly as they were, but my goal is to make sure these traditions don't completely disappear. Through my work, I hope to contribute to keeping them alive and visible, while inviting others to look at them with renewed interest and appreciation.

Projectinformatie (NL)

Een Ode Aan

Mijn collectie bestaat uit sculpturen rondom het lichaam, geïnspireerd op de Bottermarkt in mijn dorp Raalte en de traditionele Sallandse klederdracht. Het zijn geen kopieën, maar persoonlijke interpretaties die mensen willen verrassen en verbinden, zodat deze tradities niet verloren gaan. De titel Een Ode Aan geeft mij ruimte om vrij te creëren en nodigt het publiek uit om met verwondering te kijken, zoals ik dat zelf ook ervaar op de Bottermarkt.

Mijn fascinatie voor de Bottermarkt komt voort uit het bijzondere gevoel dat het bij mij oproept. Het is iets uit mijn jeugd dat ook nu nog betekenis heeft. Vroeger voelde ik me niet altijd verbonden met mijn dorp, maar naarmate ik ouder word, groeit mijn waardering voor mijn achtergrond. Wat mij raakt, is de passie en verbondenheid waarmee mensen deze kwetsbare tradities levend houden. Toch zie ik ze steeds meer verdwijnen, en dat vind ik jammer. Het hoeft niet allemaal hetzelfde te blijven, maar mijn doel is dat deze tradities niet helemaal verdwijnen. Met mijn werk wil ik eraan bijdragen dat ze zichtbaar en levend blijven en anderen uitnodigen ze met nieuwe interesse te bekijken.

Image List

Filename	Caption	Credit
by-madelon-van-vredendaal-ddw_1756816538.jpg		Photographer: Madelon van Vredendaal
by-madelon-van-vredendaal-ddw2_1756818092.jpg		Photographer: Madelon van Vredendaal
by-madelon-van-vredendaal-ddw3_1756818110.jpg		Photographer: Madelon van Vredendaal

Filename	Caption	Credit
by-madelon-van-vredendaal-ddw4_1756818179.jpg		Photographer: Madelon van Vredendaal
by-madelon-van-vredendaal-ddw5_1756818239.jpg		Photographer: Madelon van Vredendaal

The images above are included in the ZIP under /images.