

Reflecting Diverseness

Socio-political relevant statistical data presented in a novel and visually striking way, illustrating how diverseness creates balance and richness.

Socio-politieke statistische gegevens gepresenteerd op een nieuwe manier, die illustreert hoe diversiteit zorgt voor balans en rijkdom.

Hosted by: studio mo man tai

Project Information (EN)

Statistics visualized

Very often important issues in and for our community are losing urgency and gravity through repeated, bland communication... certain topics are knowingly misrepresented to support or 'prove' a cause or conviction. The designers at studio mo man tai are convinced that by visualizing these subjects in a new, totally different and surprising way, the renewed attention may make a difference and pique the curiosity and interest again. Because of the uncertain, chaotic times we live in the intentional visual lightness will offset and contrast with the earnestness and it is that combination which makes the installation so effective.

The definition of diverseness is 'the quality or state of being composed of many different elements or types'. The beauty of the diverseness of our community is symbolized through a large field of flowers where each type of flower statistically represents a distinct group of people living in the Netherlands.

Confrontation with the data

The visitor enters a theatrically lit space and will be taken off guard by the large pixelated colourful surface and massive amount of reflections all around created by over 8500 handmade flowers. Typically visitors will first take pictures, selfies...etc and only in second instance or when entering in a conversation realize there is a second layer...

It is that different perspective, that brief moment of realisation through that other way of presenting data that studio mo man tai believes will stimulate the conversations, put the data 'in perspective' and provide new insights based on correct information.

Sustainable spectacle

Leftover acrylic mirror material, often discarded as waste, is transformed into a captivating visual experience through creative reuse. The reflective sheets are precisely laser-cut into a variety of organic and geometric shapes, arranged for maximizing the use of the available surface and to minimize material waste. These mirrored fragments are then carefully assembled by hand into intricate flower-like forms, each unique in structure and light play. When arranged together in a meadow-like setting and illuminated by a few strategically placed spotlights, the installation comes to life — radiating a mesmerizing array of reflections and sparkles. Each mirror petal catches and scatters the light, producing a dynamic interplay of glimmers that dance across surrounding surfaces. The overall effect is immersive and ethereal, turning simple recycled material into a spectacle of light and form. This work not only highlights the potential of upcycled design but also explores the relationship between light, reflection, and handcrafted beauty, offering viewers a poetic confrontation with sustainability and creativity.

Projectinformatie (NL)

Statistieken gevisualiseerd

Vaak verliezen belangrijke kwesties in en voor onze gemeenschap hun urgentie en ernst door herhaalde, saaie communicatie... bepaalde onderwerpen worden zelfs bewust verkeerd voorgesteld om een zaak of overtuiging te

ondersteunen of te ‘bewijzen’. De ontwerpers van studio mo man tai zijn ervan overtuigd dat door deze onderwerpen op een nieuwe, totaal andere en verrassende manier te visualiseren, de hernieuwde aandacht een verschil kan maken en de nieuwsgierigheid en interesse weer kan prikkelen. Vanwege de onzekere, chaotische tijden waarin we leven, vormt de gekozen visuele lichtheid een tegenwicht voor en contrast met de relatieve ernst van het thema, en het is juist die combinatie die de installatie zo effectief maakt.

De definitie van ‘diverseness’ is ‘de eigenschap of toestand van het uit vele verschillende elementen of soorten bestaan’. De schoonheid van de bevolkingsdiversiteit van onze gemeenschap wordt gesymboliseerd door een groot bloemenveld, waarbij elke bloemsoort statistisch gezien een groep mensen met specifieke afkomst vertegenwoordigt die in Nederland woont.

Confrontatie met de gegevens

De bezoeker komt binnen in een theatraal verlichte ruimte en wordt verrast door een heel groot; kleurrijke oppervlak met stukjes spiegel en de enorme hoeveelheid reflecties rondom, gecreëerd door meer dan 8500 handgemaakte bloemen. Typisch zullen bezoekers eerst foto's, selfies enz. maken en pas in tweede instantie of wanneer ze een gesprek aangaan, beseffen dat er een tweede laag is...

Het is dat andere perspectief, dat korte moment van besef door die andere manier van gegevens presenteren, waarvan studio mo man tai gelooft dat het de gesprekken zal stimuleren, de gegevens ‘in perspectief’ zal plaatsen en nieuwe inzichten zal bieden op basis van statistisch correcte informatie.

Duurzaam spektakel

Resten van acrylaat spiegelmetaal, te klein en vaak als afval weggegooid, wordt door creatief hergebruik omgezet in een boeiende visuele ervaring. De stukken reflecterend kunststof worden met een laser nauwkeurig in verschillende organische en geometrische vormen gesneden en zo gerangschikt dat het beschikbare oppervlak maximaal wordt benut en er zo min mogelijk materiaal overblijft. Deze spiegelende fragmenten worden vervolgens zorgvuldig met de hand samengesteld tot bloemachtige vormen, die elk uniek zijn qua structuur en lichtspel. Na samen gerangschikt te zijn in een soort weide en verlicht met een paar strategisch geplaatste spots, komt de installatie tot leven en straalt in betoverende reflecties en schitteringen. Elk spiegelbloemblad vangt en verspreidt het licht, waardoor een dynamisch samenspel van glinsteringen ontstaat dat op de omringende oppervlakken danst. Het totale effect is meeslepend en etherisch en het werk benadrukt niet alleen het potentieel van upcycled design, maar onderzoekt ook de relatie tussen licht, reflectie en handgemaakte objecten, waardoor de toeschouwer op poëtische wijze ook wordt geconfronteerd met duurzaamheid en creativiteit.

Image List

Filename	Caption	Credit
reflecting-diverseness-01_1756309474.jpg	Reflecting Diverseness 01	Ulrike Jurklies - studio mo man tai
reflecting-diverseness-02_1756309542.jpg	Reflecting Diverseness 02	Mandy Liebrechts
reflecting-diverseness-03_1756309557.jpg	Reflecting Diverseness 03	Mandy Liebrechts
reflecting-diverseness-04_1756309580.jpg	Reflecting Diverseness 04	Mandy Liebrechts
reflecting-diverseness-05_1756309595.jpg	Reflecting Diverseness 05	Mandy Liebrechts

The images above are included in the ZIP under /images.