

SKRAF

Interwoven language

Verweven taal

Hosted by: Studio KE&PB

Project Information (EN)

Examining the possibilities of pattern-making

SKRAF aims to give traditional icelandic weaving patterns a new purpose in an attempt to create a meeting point between the then and now. Each letter of the alphabet plays a role that results in every written word receiving a unique pattern. Communication through the abstract gives the user a chance to be intimate or speak in a secret language.

Pattern-making as a language?

SKRAF examines the possibilities of pattern making, playing around with surfaces, function and meaning. Ornamentation and decorating is often overlooked in mass production, how can we as designers evolve it into the present time? The goal with this project is to create a tool that goes into the hands of the viewers. How can they apply patterns in their surroundings? What messages do they want to display?

What do you want to say?

The viewer is the one who places value in the messages conveyed through pattern. The project's goal is to exalt the storytelling method that pattern making is and has been throughout time. The project at DDW will showcase a poem through the pattern for the viewer to decipher or simply to look at and wonder.

Projectinformatie (NL)

De mogelijkheden van patroonontwerp onderzoeken

SKRAF is een alfabetisch systeem voor het maken van patronen waarbij elke letter een rol speelt, waardoor elk geschreven woord een uniek patroon wordt. Communicatie via het abstracte geeft de gebruiker de kans om intiem te zijn of in een geheime taal te spreken.

Patroonontwerp als taal?

SKRAF onderzoekt de mogelijkheden van patroonontwerp en speelt met oppervlakken, functie en betekenis. Ornamentiek en decoratie worden vaak over het hoofd gezien in massaproductie. Hoe kunnen wij als ontwerpers dit naar het heden vertalen? Het doel van dit project is om een hulpmiddel te creëren dat in handen komt van de kijkers. Hoe kunnen zij patronen toepassen in hun omgeving? Welke boodschappen willen zij uitdragen?

Wat wil je zeggen?

De kijker is degene die waarde hecht aan de boodschappen die via patronen worden overgebracht. Het doel van het project is om de vertelmethodes die patroonontwerp is en altijd is geweest, te verheerlijken. Het project op DDW zal een gedicht via het patroon presenteren, dat de kijker kan ontcijferen of gewoon kan bekijken en zich erover kan verwonderen.

Image List

Filename	Caption	Credit
4_1755791472.jpg	Hi, Welcome	Studio Fræ
3_1755791491.jpg		Studio Fræ
2_1755791502.jpg		Studio Fræ

The images above are included in the ZIP under /images.