

ARTISTS IN RESIDENCE 2025

The Schoenenkwartier will present at Dutch Design Week 2025 the Artists in Residence who resided and/or worked at the Schoenenkwartier during 2025.

Het Schoenenkwartier presenteert op Dutch Design Week 2025 de Artists in Residence die in dat jaar in het Schoenenkwartier verbleven en/of werkten.

Hosted by: SCHOENENKWARTIER

Project Information (EN)

The Schoenenkwartier and lab

During Dutch Design Week 2025, the Schoenenkwartier (Shoe Quarter) will showcase the work of this year's Artists in Residence. These young, (inter)national designers and makers were given three months to experiment, research, and develop new designs in the Shoe Lab. Their work demonstrates how innovation, craftsmanship, and sustainability reinforce one another in the world of footwear.

The Schoenenkwartier is both a shoe museum and an innovative shoe knowledge centre located in the heart of Waalwijk – the Dutch city of leather and shoes. In the Shoe Lab, tradition meets technology: from traditional shoemaking machines to 3D printers and vacuum-forming equipment. Here, creators work alongside professionals on prototypes, deliver workshops for students, and explore new ideas.

Artists in Residence Programme

The Artist in Residence Programme annually offers four promising talents accommodation, workspaces, and professional guidance to support their development. The outcomes of their residencies are presented at 'Podium Shoe Lab' and during Dutch Design Week.

Artists in Residence 2025

Marko Baković — Artefacts

Michel Gallus — Hide

Tommy Dawson — Three-Toe Shoe Concept

Brandon Chow — What I Talk About When I Talk About Sneakers

Isabel Wolfs — Anatomy 2025

Judith Sanders — (Re)vived & (Re)woven

Projectinformatie (NL)

Het Schoenenkwartier en -lab

Het Schoenenkwartier is zowel een Schoenenmuseum als een innovatief kenniscentrum in het hart van Waalwijk, dé Nederlandse leer- en schoenenstad. Binnen het Schoenenkwartier vormt het Schoenenlab de plek waar jong talent én gevestigde makers de ruimte krijgen om onderzoek te doen, te experimenteren en autonoom werk te ontwikkelen.

In het Schoenenlab wordt gewerkt op zowel traditionele als innovatieve wijze. Naast ambachtelijke schoenmaakmachines beschikt het lab over 3D-scanners, 3D-printers en vacuümvormtechnieken. Ontwerpers werken er, onder begeleiding van professionals, aan onderzoek en prototypes. Talentontwikkeling staat daarbij centraal. Het Schoenenkwartier organiseert workshops en lesprogramma's voor mbo- en hbo-studenten van kunstvakopleidingen uit Nederland en België, en biedt leerwerkplekken aan toekomstige schoenmakers.

Artists in Residence Programma

Het Artist in Residence-programma versterkt de rol van het Schoenenkwartier als broedplaats voor jong talent. Gedurende drie maanden krijgen makers accommodatie en werkruimte om aan een geselecteerd project te werken. We scouten actief naar (inter)nationale toptalenten die aan het begin van een veelbelovende carrière staan. Deze makers werken samen met professionals in het Schoenenlab en laten zich inspireren door het Schoenenkenniscentrum en de museumcollectie. Per jaar zijn er vier plekken beschikbaar. De resultaten worden jaarlijks gepresenteerd tijdens PODIUM Schoenenlab in het Schoenenkwartier en op de Dutch Design Week.

Artists in Residence 2025

Marko Baković — Artefacts

Michel Gallus — Hide

Tommy Dawson — Three-Toe Shoe Concept

Brandon Chow — What I Talk About When I Talk About Sneakers

Isabel Wolfs — Anatomy 2025

Judith Sanders — (Re)vived & (Re)woven

Image List

Filename	Caption	Credit
2506041_1756302928.JPG	Campagnebeeld Sneaker Evolution - Barbara Medo	Ronald Smits
250e7f1_1756298932.JPG	Anatomy 2025 - Isabel Wolfs	Ronald Smits
gallus-ddw-2_1756299610.jpg	Presentatie Bodehuisje - Michel Gallus	Barbara Medo

The images above are included in the ZIP under `/images`.