

Figure

Hosted by: Lisa Konno

Project Information (EN)

When ballet meets runway

When ballet meets runway

Clothing is part of virtually every dance work — that's nothing new. But what happens when fashion transcends its role as costume? When choreography, music, and narrative flow from clothing design, rather than the other way around? In Figure, fashion designer Lisa Konno invites you on her quest to answer that question. Together with choreographer Peter Leung, she creates an innovative cross-over between fashion show and dance performance, where the sound of her designs — which combine textiles with ceramics — determines both the music and the movements. At the same time, Figure tells a personal coming-of-age story, in which Konno's wearable artworks symbolize how fashion can be both liberating and constraining in different life stages.

Clothing as a musical instrument

During her first exploration of combining textiles and ceramics — for her solo exhibition The Porcelain Body in 2024 — Lisa Konno discovered the beauty of the ticking, creaking, and jingling sounds produced when ceramics move around a body. In Figure, she continues her research into the many possibilities of these sounds. Her unique garments, crafted from textile and ceramic, evolve into musical instruments and simultaneously form the foundation of the movement vocabulary that choreographer Peter Leung created for the project.

From means of expression to ceramic corset

In addition to the music and choreography, the narrative of Figure is also shaped by Konno's creations. Through her garments, the audience is guided through a woman's life journey, experiencing how her relationship with her appearance and beauty changes across the different stages of her life. The works also illustrate the various roles that fashion can play — from a means of expression to a rigid ceramic corset. When does fashion empower, and when does it oppress? And how can fashion have relevance without imposing ideals of beauty?

Projectinformatie (NL)

When ballet meets runway

In vrijwel elk danswerk is kleding te zien – dat is niets nieuws. Maar wat ontstaat er wanneer mode de rol van kostuum overstijgt? Wanneer de choreografie, de muziek en het verhaal voortvloeien uit kledingontwerpen, in plaats van andersom? In Figure neemt modeontwerper Lisa Konno je mee in haar zoektocht naar het antwoord op die vraag. Samen met choreograaf Peter Leung creëert ze een innovatieve cross-over tussen modeshow en dansvoorstelling, waarin het geluid van haar ontwerpen – waarvoor ze textiel combineert met keramiek – de muziek en bewegingen bepaalt. Tegelijkertijd beleef je in Figure een persoonlijk coming-of-age-verhaal, waarbij Konno's kledingkunstwerken symboliseren hoe mode voor vrouwen zowel een bevrijding als een beperking kan zijn in verschillende levensfasen.

Kleding als muziekinstrument

Bij haar eerste verkenning van de combinatie van textiel en keramiek – voor haar solotentoonstelling The Porcelain Body in 2024 – ontdekte Lisa Konno hoe mooi het tikkende, knarsende en rinkelende geluid is dat ontstaat wanneer keramiek om een lichaam beweegt. In Figure gaat ze verder met haar onderzoek naar de vele mogelijkheden van deze klanken. Haar unieke kledingstukken van textiel en keramiek groeien in uit tot muziekinstrumenten en vormen

tegelijkertijd het uitgangspunt voor de bewegingstaal die choreograaf Peter Leung creëerde voor het project.

Van expressiemiddel tot keramieken keurslijf

Naast de muziek en de choreografie wordt ook het verhaal van Figure bepaald door Konno's creaties. Aan de hand van de kledingstukken word je als publiek meegevoerd door de levensloop van een vrouw en ervaar je hoe haar relatie tot haar uiterlijk en schoonheid verandert in de verschillende fases van haar leven. De werken illustreren ook de rollen die mode daarbij kan spelen – van middel voor expressie tot keramieken keurslijf. Want wanneer werkt mode bevrijdend en wanneer is het een vorm van onderdrukking? En hoe kan mode bestaansrecht hebben zonder schoonheidsidealen op te leggen?

Image List

Filename	Caption	Credit
2526-figure-lisakonno-paulkooiker-865x613_1756402993.jpg	Figure-Lisa Konno	Paul Kooiker

The images above are included in the ZIP under `/images`.