

# Dream Big

Dream Big is a story about a creature navigating intrusive dreams and family guilt, learning self-love by embracing and accepting the intrusiveness.

*Dream Big is het verhaal van een wezen dat worstelt met opdringerige dromen en familieschuld en leert van zichzelf te houden door ze te accepteren.*

**Hosted by:** Anaida Melivia Vassiliadou (artist name just Anaida Melivia)

## Project Information (EN)

### The Creatures

The creatures in Dream Big exist in the space between the uncanny and the familiar, evoking a sense of something both strange and known. They emerge from a place within myself, embodying traits I instinctively reject or feel discomfort towards people who are close to me. By giving form to these internalised feelings, the creatures manifest qualities that are at once repelling and magnetic, disgusting yet empathetic, grotesque yet tender. Their distorted, swollen, or exaggerated features carry traces of what is usually silenced or unwanted, creating a tension between recognition and repulsion. In this way, the work explores the psychology of projection: the aspects of others that provoke discomfort often reflect what we carry inside. By engaging with these creatures, audiences are invited to confront instinctive judgments, explore the interplay of attraction and aversion, and reflect on the complexities of empathy, shame, and self-recognition. Ultimately, the project seeks to open a space where the unwanted can be acknowledged, seen, and understood through the presence of these hybrid beings.

### Intrusive Dreaming

Intrusive dreaming often arises in moments where desire and taboo scenarios collide, creating thoughts and images that feel both compelling and morally challenging. For people with OCD, these involuntary dreams and thoughts can provoke guilt, leading them to question their own morality. In Dream Big, the creatures are inspired by this intrusiveness, their textures and forms strange, repelling, yet at times oddly desired. They embody the tension of intrusive experiences—desirable and uncomfortable, uncanny yet familiar. The project considers how a creature existing in such an intrusive dream might navigate the guilt tied to its own presence. In Dream Big, this tension is addressed through acceptance: by acknowledging intrusiveness itself, the creatures—and the experiences they represent—can exist fully, opening space for self-recognition, self-compassion, and self-love even in what is conventionally seen as unwanted or shameful.

## Projectinformatie (NL)

De wezens in Dream Big bestaan in de ruimte tussen het unheimische en het vertrouwde en roepen iets op dat zowel vreemd als herkenbaar is. Ze ontstaan uit een plek in mijzelf en belichamen eigenschappen die ik instinctief afwijs of waar ik ongemak bij voel in mensen die dichtbij mij staan. Door deze geïnternaliseerde gevoelens vorm te geven, manifesteren de wezens kwaliteiten die tegelijk afstotend en magnetisch, walgelijk maar empathisch, grotesk maar teder zijn. Hun overdreven, gezwollen of vervormde kenmerken dragen sporen van wat normaal gesproken wordt onderdrukt of ongewenst is, waardoor een spanning ontstaat tussen herkenning en afwijzing. Op deze manier onderzoekt het werk de psychologie van projectie: aspecten van anderen die ongemak oproepen weerspiegelen vaak wat we zelf in ons dragen. Door deze wezens te ontmoeten, worden bezoekers uitgenodigd instinctieve oordelen te confronteren, de wisselwerking tussen aantrekking en afstoting te verkennen en na te denken over empathie, schaamte en zelfherkenning. Uiteindelijk opent het project een ruimte waarin het ongewenste erkend, gezien en begrepen kan worden door de aanwezigheid van deze hybride wezens.

Intrusieve dromen ontstaan vaak in momenten waarin verlangen en taboeachtige scenario’s samenkomen, waardoor gedachten en beelden ontstaan die zowel aantrekkelijk als moreel uitdagend zijn. Voor mensen met OCD kunnen deze onvrijwillige dromen en gedachten schuldgevoel oproepen, waardoor ze hun eigen moraliteit in twijfel trekken. In Dream Big zijn de wezens geïnspireerd door deze indringendheid, met texturen en vormen die vreemd, afstotend en soms op de een of andere manier aantrekkelijk zijn. Ze belichamen de spanning van intrusieve ervaringen—tegelijk aantrekkelijk en ongemakkelijk, onheimisch maar vertrouwd. Het project onderzoekt hoe een wezen dat in zo’n intrusieve droom bestaat, kan omgaan met de schuld die verbonden is aan zijn aanwezigheid. In Dream Big wordt deze spanning benaderd door acceptatie: door de indringendheid zelf te erkennen, kunnen de wezens—en de ervaringen die ze vertegenwoordigen—volledig bestaan, en ontstaat ruimte voor zelfherkenning, zelfcompassie en zelfliefde, zelfs binnen wat traditioneel als ongewenst of beschamend wordt gezien.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-2942-11zon_1756736952.jpg	-	Anaida Melivia
img-0994_1756736966.JPG	-	Anaida Melivia
img-0995_1756736981.JPG	Dream Big	Anaida Melivia
screenshot-2025-06-30-at-124101-am_1756737089.jpg	-	Markas Michmel
screenshot-2025-06-30-at-21516-pm_1756737154.jpg	-	Markas Michmel

The images above are included in the ZIP under /images.