

Die Angewandte - Circular Design x Sharing Economy

From Ownership to Access: Where Business Interests and Responsibility Align to Extend Product Lifecycles

Van eigendom naar toegang: Waar bedrijfsbelangen en verantwoordelijkheid samenkomen om productlevenscycli te verlengen

Hosted by: Universität für Angewandte Kunst Wien

Project Information (EN)

Beyond Ownership: A Path Toward Circularity

We live in a linear economic system: raw materials are extracted, products are manufactured, sold, and eventually discarded. This project aims to challenge the conventional system by adopting a circular approach - designing products that can re-enter the loop and remain in use for as long as possible.

The 'Sharing Economy' offers a path toward circularity. By keeping ownership of both products and their materials with the manufacturer while charging users for access, the economic model shifts fundamentally. Profit is no longer dependent on short-term sales but on durability, repairability, and long-term performance. At the same time, responsibility for maintenance and, ultimately, recycling remains with the manufacturer, ensuring higher material recovery and more effective circular processes.

Rewarding Resilience: Designers at the Heart of the Sharing Economy

For the sharing economy to truly function, design practice must also evolve. Today, designers are rewarded based on sales performance, reinforcing rapid consumption. This logic must be reversed: designers should benefit when their designs last, adapt, and remain relevant. By aligning economic incentives with longevity, design shifts from momentary impact to resilience. It is time to design for continuous value - durable, adaptable, and circular.

At Dutch Design Week 2025, the Industrial Design class at the University of Applied Arts Vienna, led by Stefan Diez, is showcasing new approaches to circular design for the sharing economy, in collaboration with NORNORM, an innovative office furniture subscription company.

Curated by Professor Stefan Diez

Developed with the team of Industrial Design, University of Applied Arts Vienna.

Exhibited Projects by

Ambrosia Köb
Dario Lantschner
Emilie Karaskova
Flora Sommer
Helena Philipp
Jan Penka
Jana Kaufmann
Maximilian Oberacher
Moritz Berchtold
Yoomin Sun

Projectinformatie (NL)

Vorbij Eigendom: Op Weg naar Circulariteit

Wij leven in een lineair economisch systeem: grondstoffen worden gewonnen, producten worden vervaardigd, verkocht en uiteindelijk weggegooid. Dit project wil dat conventionele systeem uitdagen door een circulaire benadering te hanteren – het ontwerpen van producten die opnieuw in de kringloop kunnen worden gebracht en zo lang mogelijk in gebruik blijven.

De 'deeleconomie' biedt een pad naar circulariteit. Door het eigendom van zowel de producten als hun materialen bij de fabrikant te houden en gebruikers te laten betalen voor toegang, verandert het economische model fundamenteel. Winst is niet langer afhankelijk van kortetermijnverkoop, maar van duurzaamheid, repareerbaarheid en langdurige prestaties. Tegelijkertijd blijft de verantwoordelijkheid voor onderhoud en uiteindelijk ook recycling bij de fabrikant, wat zorgt voor een hogere materiaal terugwinning en effectievere circulaire processen.

Veerkracht Belonen: Ontwerpers in het Hart van de Deeleconomie

Opdat de deeleconomie werkelijk kan functioneren, moet ook de ontwerp praktijk zich ontwikkelen. Vandaag worden ontwerpers beloond op basis van verkoopprestaties, wat snelle consumptie in de hand werkt. Deze logica moet worden omgekeerd: ontwerpers zouden moeten profiteren wanneer hun ontwerpen lang meegaan, zich vernieuwen en relevant blijven. Door economische prikkels af te stemmen op levensduur verschuift ontwerp van kortstondige impact naar veerkracht. Het is tijd om te ontwerpen voor blijvende waarde — duurzaam, aanpasbaar en circulair.

Tijdens de Dutch Design Week 2025 presenteert de opleiding Industrieel Ontwerpen van de Universität für Angewandte Kunst Wien, onder leiding van Stefan Diez, nieuwe benaderingen van circulair ontwerpen voor de deeleconomie, ontwikkeld in samenwerking met NORNORM, een innovatief bedrijf dat kantoormeubilair verhuurt op abonnementsbasis.

Samengesteld door professor Stefan Diez.

Ontwikkeld in samenwerking met het team Industrieel Ontwerpen van de Universität für Angewandte Kunst Wien.

Tentoongestelde projecten van

Ambrosia Köb
Dario Lantschner
Emilie Karaskova
Flora Sommer
Helena Phillip
Jan Penka
Jana Kaufmann
Maximilian Oberacher
Moritz Berchtold
Yoomin Sun

Image List

Filename	Caption	Credit
angewandte-id-ddw-sharing-economy-circular-design-maingroupphotocyyoominsun_1756674386.jpg	Universität für Angewante Kunst Wien	Yoomin Sun
angewandte-id-2025s-linearbalance-jan-penkaclukaswerkstatte-digitale-fotografie_1756726162.jpg	Linear Balance - Jan Penka	Lukas, Werkstätte Digitale Fotografie

Filename	Caption	Credit
angewandte-id-2024w-sprrring-florasommercmarieluisebaumschlager_1756748364.jpg	SPRRRRRING - Flora Sommer	Marie Luise Baumschlager
angewandte-id-2025s-ron-emiliekaraskovaclukaswerkstatte-digitale-fotografie_1756726328.jpg	Ron - Emilie Karaskova	Lukas, Werkstätte Digitale Fotografie
angewandte-id-2025s-adap-yoomin-sunclukaswerkstatte-digitale-fotografie_1756726466.jpg	ADAP - Yoomin Sun	Lukas, Werkstätte Digitale Fotografie

The images above are included in the ZIP under `/images`.