

Decomposition of Materiality

-From physical to digital, material to immaterial.-

-Van fysiek naar digitaal, van materieel naar immaterieel.-

Hosted by: Scarlett Yang

Project Information (EN)

Utilising algae extract and silk cocoon protein “sericin” collected from the wastewater in textile mill, the project experimented in engineering garment shapes through manipulating with the cocoon protein’s bio characters reacting to changing humidity and

Projectinformatie (NL)

Gebruikmakend van algenextract en eiwit 'sericine' uit de zijdecocon, dat verzameld is uit het afvalwater van de textielfabriek, experimenteerde het project met het ontwerpen van kledingvormen door te biokarakters van het cocon-eiwit te manipuleren als re

Image List

Filename	Caption	Credit
cover-photo-samples2_1602973460.jpg	Serpentine Lace	Scarlett Yang
virtual-material-details-2_1599428020.jpg	Preview: Microscopic Simulation - 360 experience	Scarlett Yang
short-film-crafting-biomaterials_1599428020.jpg	Bio Material Archive	Scarlett Yang

The images above are included in the ZIP under /images.