

Reclaiming Her

A photo archive and body jewelry series exploring women's relationships to their bodies, beauty, and the experience of womanhood.

Een fotoarchief en sieradencollectie die de relatie van vrouwen tot hun lichaam, schoonheid en vrouw-zijn onderzoekt.

Hosted by: Carolina Pérez-Moreno

Project Information (EN)

The Story

At its core, Reclaiming Her is rooted in the belief that our insecurities are shaped not only by external standards, but also by how we relate to one another. As part of the patriarchal system, women have often been each other's harshest critics—taught to compare, to compete, to tear down rather than build up. But what if we chose to cultivate kind, validating, and compassionate relationships instead? What if we celebrated one another, accepted each other as we are, and created a culture of support instead of scrutiny? Perhaps then, our relationships to ourselves—and to the world—would be radically different. Reclaiming Her is rooted in that belief: that healing begins with empathy, and that kindness and connection are radical acts in a system that thrives on our disconnection.

Reclaiming Her began as a personal journey to heal body image struggles and reclaim wholeness. As the project was shared, it sparked a ripple effect—women saw themselves reflected and felt called to share their own stories. What began as one voice became a collective movement, shaping the photo archive and jewelry collection through shared strength and vulnerability.

The body jewelry collection

At its core is a jewelry collection that challenges conventional norms of femininity. Each piece highlights areas often labeled as "imperfections"—the belly, back, thighs, breasts—and reframes them as sites of power. These are not accessories designed to flatter, but sculptural tools for reclamation: to question what beauty is, examine its impact, and honor the body as it is. Made from silicone and copper, the pieces intentionally distort the form of the body part they represent—disrupting our perception and inviting reflection on how we see ourselves. Silicone, being soft and flexible, molds to the body's natural curves, enhancing the intimate relationship between the jewelry and the wearer. In doing so, the pieces offer a tactile exploration of shame, strength, and self-acceptance.

The photo archive and the book

The photo archive is conformed by over 100 women, aged 20 to 80, who participated in a vulnerable and transformative ritual: photographing the parts of their bodies or parts of womanhood they've struggled to love, composing them as something beautiful, and sharing their personal stories. It is a visual and emotional mural that affirms we are not alone in our experiences, inviting us to take a step back and see that our stories are part of the collective impact of a system that doesn't want us to thrive.

The book is a compendium of all the stories shared in depth, as well as personal experiences and reflections, as well with a collaboration with multiple women who each shared her interpretation of what was the experience of embodying being woman, through poetry, art, painting, music, photography, collage, etc. Inviting people to dive deeper into questioning and observing their own experiences as well as the collective ones.

Projectinformatie (NL)

Het verhaal

Reclaiming Her is geworteld in de overtuiging dat onze onzekerheden niet alleen worden gevormd door externe schoonheidsnormen, maar ook door hoe we met elkaar omgaan. Binnen een patriarchaal systeem zijn vrouwen vaak elkaars strengste critici—geleerd om te vergelijken, te concurreren en af te breken in plaats van op te bouwen. Maar wat als we ervoor kiezen om relaties te cultiveren die vriendelijk, bevestigend en medelevend zijn? Wat als we elkaar zouden vieren, accepteren zoals we zijn en een cultuur van steun creëren in plaats van oordeel? Dan zouden onze relaties met onszelf—en met de wereld—radicaal kunnen veranderen.

Reclaiming Her ontstond uit een persoonlijke zoektocht om pijn rondom lichaamsbeeld te verwerken en een gevoel van heelheid terug te winnen. Naarmate het project werd gedeeld, ontstond er een krachtige rimpelwerking: vrouwen herkenden zich in het verhaal en voelden zich geroepen om ook hun ervaringen te delen. Wat begon als een individuele stem groeide uit tot een collectieve beweging, gevormd door gedeelde kwetsbaarheid en kracht—en legde zo de basis voor het fotoarchief en de sieradencollectie.

De lichaams-sieradencollectie

De sieradencollectie daagt op radicale wijze de conventionele normen van vrouwelijkheid uit. Elk stuk benadrukt een gebied dat vaak wordt bestempeld als een "imperfectie"—de buik, rug, dijen, borsten—en herkadert het als een plek van kracht. Dit zijn geen accessoires die ontworpen zijn om te flatteren, maar sculpturale hulpmiddelen om terug te eisen: om schoonheid ter discussie te stellen, de impact ervan te onderzoeken, en het lichaam te eren zoals het is. Gemaakt van siliconen en koper, vervormen de stukken bewust de vorm van het lichaamsdeel dat ze vertegenwoordigen—waardoor onze waarneming wordt verstoord en reflectie wordt uitgenodigd over hoe we naar onszelf kijken. Siliconen, een zacht en flexibel materiaal, vormt zich naar de natuurlijke rondingen van het lichaam en versterkt de intieme relatie tussen het sieraad en de drager. Zo ontstaat een tastbare verkenning van schaamte, kracht en zelfacceptatie.

Het fotoarchief en het boek

Het fotoarchief bestaat uit meer dan 100 vrouwen, van 20 tot 80 jaar oud, die deelnamen aan een kwetsbaar en transformerend ritueel: het fotograferen van de delen van hun lichaam of aspecten van vrouw-zijn waarmee ze moeite hadden om van te houden, ze samenstellen tot iets moois, en hun persoonlijke verhalen delen. Het is een visueel en emotioneel collagemuurschildering dat bevestigt dat we niet alleen zijn in onze ervaringen. Het nodigt uit om afstand te nemen en te beseffen dat onze verhalen deel uitmaken van de collectieve impact van een systeem dat juist gedijt bij onze onderlinge afscheiding.

Het boek is een compendium van alle gedeelde verhalen in hun volledigheid, aangevuld met persoonlijke ervaringen en reflecties, en met bijdragen van meerdere vrouwen die elk hun interpretatie deelden van wat het betekent om vrouw te zijn—via poëzie, kunst, schilderijen, muziek, fotografie, collages, enzovoorts. Het nodigt mensen uit om dieper te duiken in het bevragen en observeren van hun eigen ervaringen, evenals de collectieve.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1758535060.jpg	Reclaiming Her Body Jewelry Collection: The Bones	Siri Huizinga
4_1758293040.jpg	Reclaiming Her Body Jewelry Collection: The Chest	Siri Huizinga
3_1758293045.jpg	Reclaiming Her Body Jewelry Collection: The Back	Carolina Pérez-Moreno
2_1758293051.jpg	Reclaiming Her Body Jewelry Collection: The Rolls	Siri Huizinga

Filename	Caption	Credit
5_1758293055.jpg	Reclaiming Her Body Jewelry Collection: The Thigh	Esperanza Rosas

The images above are included in the ZIP under /images.