"Zerkauen"

How the body reacts to the simultaneity of what takes place in our society and reproduce the echoes of my mind.
Hoe het lichaam reageert op de gelijktijdigheid van wat er in onze samenleving plaatsvindt en de echo's van mijn geest reproduceert.

Hosted by: Sarah May

Project Information (EN)

Using the body as a tool to show the resistant of its affection

The story of ugliness is a story of pain, suffering, fragility, and simultaneity. The ugliness makes us see what we would rather look away from. When something preoccupies me and I mentally drift away, it starts to chew, bite, and gnaw. The muscle power processes automatically. My teeth leave their marks on the skin. The mucous membranes regenerate quickly, faster than the head ever could. Thoughts flash thru my mind, the teeth move to the pulse in an unsteady rhythm. Inevitably, I face hatred and see its self-efficacy.

Projectinformatie (NL)

Het lichaam gebruiken als instrument om de weerstand van zijn genegenheid te tonen

Het verhaal van lelijkheid is een verhaal van pijn, lijden, kwetsbaarheid en gelijktijdigheid. De lelijkheid dwingt ons te kijken naar wat we liever zouden negeren. Wanneer iets me bezighoudt en ik mentaal afdwaal, begint het te kauwen, bijten en knagen. De spierkracht werkt automatisch. Mijn tanden laten sporen achter op de huid. De slijmvliezen herstellen zich snel, sneller dan het hoofd ooit zou kunnen. Gedachten flitsen door mijn hoofd, de tanden bewegen in een onregelmatig ritme mee met de hartslag. Onvermijdelijk word ik geconfronteerd met haat en zie ik de zelfredzaamheid ervan.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-9859_1756743208.jpg	Bodyrelated Objekt	Franz Kirsch

The images above are included in the ZIP under `/images`.