

Lessons from the Past

Vernacular Architecture and Biobased Design

Vernaculaire Architectuur en Biobased Ontwerpen

Hosted by: Kathryn Larsen

Project Information (EN)

After coming across the Seaweed Houses of Læsø in 2016, Kathryn Larsen has been tracing the history of eelgrass and its uses in construction. For her thesis at the Copenhagen School of Design and Technology, she reimagined seaweed thatching by creating pr

Projectinformatie (NL)

In 2016 ontdekte ze de zeewierhuizen van Læsø. Hierdoor verdiepte ze zich in de geschiedenis van het zeegras en het gebruik ervan als bouw materiaal. Voor haar scriptie voor de Copenhagen School of Design and Technology herschiep ze het bedekken van daken

Image List

Filename	Caption	Credit
theseaweedpavi_1598076237.jpg	The Seaweed Pavilion	Kel Hudson
katie-portrait-5_1603213991.jpg	Acoustic Eelgrass Thatch Panel	Christopher Paul
tkolbp-15_1598076237.jpg	Kombu Leather Lampshade	Kathryn Larsen
2naturaldye-alegraes_1598076237.jpg	Eelgrass Dye Tests	Kel Hudson
tsp-2035y_1598774234.jpg	The Seaweed Pavilion	

The images above are included in the ZIP under /images.