

Lullaby For Depressed River Mussels

An interactive sound installation — a poetic, soothing ASMR lullaby that imagines the sensory world of endangered freshwater mussels.

Een interactieve geluidsinstallatie — een poëtisch, rustgevend ASMR-slaaplied dat de zintuiglijke wereld van bedreigde zoetwatermosselen verbeeldt.

Hosted by: Iza Koczanowska

Project Information (EN)

A speculative sound installation grounded in field research

Origins

The project grew out of a study of water conditions in De Biesbosch National Park, focusing on the impact of noise pollution and continuous canal regulation on freshwater mussels. Recordings of natural sounds and human-made noise were interwoven with a folk song.

Listening

The installation frames these sounds as a poetic concert for freshwater mussels. Although mussels cannot hear, they sense vibrations and water movement. Even if we listen from a human perspective, the work invites us to engage with their fragile world and imagine new ways of connecting with this endangered species.

Sensory system

The installation combines hydrophone recordings of ferry traffic and the crackling of crushed shells with a sung folk lullaby, shaping an immersive, ASMR-inspired soundscape. This composition is played through waterproof speakers housed in 3D-printed shell-like forms, made of biodegradable filament enriched with mussel shell powder.

Visitors can activate the sounds themselves, turning the installation into a concert for mussels. Through silicone buttons cast from real shells, they trigger subtle acoustic shifts and add their own presence to the piece. A hydrophone placed in the water lets them listen back to these sounds as they are transmitted through the submerged speaker, wrapped in the 3D-printed mussel structure. This listening loop emphasizes the entangled experience of sound, touch, and submerged life.

Projectinformatie (NL)

Een speculatieve geluidsinstallatie gebaseerd op veldonderzoek.

Oorsprong

Het project is voortgekomen uit een studie naar de wateromstandigheden in Nationaal Park De Biesbosch, met de nadruk op de impact van geluidsoverlast en de voortdurende kanalisatieregulering op zoetwatermosselen. Opnamen van natuurgeluiden en door mensen veroorzaakte geluiden werden verweven met een volkslied.

Luisteren

De installatie kadert deze geluiden als een poëtisch concert voor zoetwatermosselen. Hoewel mosselen niet kunnen horen, nemen zij trillingen en waterbeweging waar. Zelfs als wij altijd vanuit een menselijk perspectief luisteren, nodigt het werk ons uit om ons te verplaatsen in hun kwetsbare wereld en nieuwe manieren te verbeelden om met deze bedreigde soort in contact te komen.

Zintuiglijk systeem

De installatie combineert hydrofoonopnamen van veerbootverkeer en het kraken van gebroken schelpen met een gezongen volkslied, en vormt zo een meeslepend, door ASMR geïnspireerd geluidslandschap. Deze compositie wordt afgespeeld via waterdichte luidsprekers, ondergebracht in 3D-geprinte schelpvormen van biologisch afbreekbaar filament verrijkt met mosselschelp-poeder.

Bezoekers kunnen de geluiden zelf activeren en de installatie veranderen in een concert voor mosselen. Via siliconen knoppen, gegoten naar echte schelpen, veroorzaken zij subtiele akoestische verschuivingen en voegen zo hun eigen aanwezigheid toe aan het werk. Een hydrofoon in het water laat hen deze geluiden terughoren terwijl ze worden uitgezonden via de ondergedompelde luidspreker, verpakt in de 3D-geprinte mosselstructuur. Deze luisterlus benadrukt de verstrengelde ervaring van geluid, aanraking en ondergedompeld leven.

Image List

Filename	Caption	Credit
lullaby_1753857876.jpg	Installation view	Iza Koczanowska
lullaby4_1753857903.jpg	Speaker shell	Iza Koczanowska
lullaby3_1756314385.jpg	Mobile	Iza Koczanowska
lullaby2_1756314395.jpg	Buttons	Iza Koczanowska

The images above are included in the ZIP under `/images`.