

Sawdust Futures - Printing Wood

Merging Tradition, Craft, and Digital Design

Traditie, ambacht en digitaal design samenbrengen

Hosted by: DENKSTATT-Erzgebirge / TU-Dresden

Project Information (EN)

Printing Wood

At DENKSTATT Erzgebirge, in collaboration with the Faculty of Forest Sciences at TU Dresden, we connect local craft culture with design-driven innovation. With our project Sawdust in 3D Printing, we transform wood waste – especially sawdust from regional craftspeople – into a sustainable material for additive manufacturing. Rooted in the Ore Mountains, the project unfolds in workshops with artisans, where we test applications, create prototypes, and discuss how traditional knowledge and digital production can meaningfully interact. The aim is to combine technological development with regional craftsmanship, fostering sustainable material innovation. At Dutch Design Week in Eindhoven, we will present our results and continue the project on-site. By collaborating with Dutch designers, students, and local makers – ideally using wood waste from Eindhoven, we seek to expand our experiments and explore how local resources, crafts, and digital tools can come together in an international context.

Projectinformatie (NL)

Hout Printen

Bij DENKSTATT Erzgebirge, in samenwerking met de Faculteit Boswetenschappen van de TU Dresden, verbinden we lokale ambachtelijke cultuur met designedreven innovatie. Met ons project Sawdust in 3D Printing transformeren we houtafval – vooral zaagsel van regionale ambachtslieden – tot een duurzaam materiaal voor 3D-printen. Geworteld in het Ertsgebergte ontwikkelt het project zich in workshops met ambachtslieden, waar we toepassingen testen, prototypes maken en bespreken hoe traditioneel vakmanschap en digitale productie zinvol kunnen samengaan. Het doel is om technologische ontwikkeling te verbinden met regionaal vakmanschap en zo duurzame materiaalinnovatie te bevorderen. Tijdens Dutch Design Week in Eindhoven presenteren we onze resultaten en zetten we het project ter plekke voort. Door samen te werken met Nederlandse ontwerpers, studenten en makers – idealiter met houtafval uit Eindhoven – willen we onze experimenten uitbreiden en onderzoeken hoe lokale grondstoffen, ambacht en digitale tools elkaar in een internationale context kunnen versterken.

Image List

Filename	Caption	Credit
workshop-one-4_1757914956.jpg	Printing Wood Samples	Markus Weber
workshop2_1756121311.jpg	Workshop	Genia Schlesier
printer_1756121516.jpg	Printing Wood	Genia Schlesier

The images above are included in the ZIP under `/images`.