

Wool: (Re)discovered

In a 9-day program, New Order of Fashion invites you on a journey to discover the regenerative potential of wool. *In een 9-daags programma neemt New Order of Fashion je mee op reis om de regeneratieve potentie van wol te ontdekken.*

Hosted by: New Order of Fashion

Project Information (EN)

A undervalued material?

Wool is one of the oldest and most versatile materials we know. Yet in the Netherlands alone, over 1.5 million kilos are discarded every year, often burned or thrown away. Where the material was once appreciated, it seems to have lost its value with the introduction of synthetic alternatives. But in times where the industry is in search of responsible materials, we cannot let any resource go to waste.

Regenerative potential

Wool carries a renewable, breathable and durable potential. By nature, it can play a key role as we're making the transition to circular ecosystems. By revaluing it, we might uncover forgotten material aspects that help us design a future where fashion restores rather than depletes. In this context, Wool: (Re)discovered invites us for reflection and dialogue.

Discover together

For nine days, our lab transforms into a place to explore wool from multiple perspectives. Designers, experts, and visitors meet through an interactive exhibition, workshops, and talks. Together with leading partners such as LOADS Collection (by Claudy and Jesk Jongstra), Femke de Vries, and Lottozero, the program becomes a space to share knowledge, spark imagination, and collectively reimagine the role of wool in our society.

For the full details of our program (including talks & workshops) check out <https://www.neworderoffashion.com/ddw-2025-program>

Projectinformatie (NL)

Een ondergewaardeerd materiaal?

Wol behoort tot de oudste en meest veelzijdige materialen die we kennen. Toch wordt er in Nederland jaarlijks ruim 1,5 miljoen kilo afgedankt en vaak verbrand of weggegooid. Ooit speelde dit materiaal een fundamentele rol in onze kleding. Echter lijkt dit materiaal zijn economische waarde te hebben verloren sinds de invoering van synthetische alternatieven. Hoog tijd om dit materiaal opnieuw te ontdekken en te omarmen als waardevolle grondstof.

Regeneratieve potentie

Met haar hernieuwbare, ademende en duurzame eigenschappen, brengt wol een enorm potentieel. Daarom is het bij uitstek een materiaal wat ons kan helpen in onze transitie naar circulaire ecosystemen. Door het in nieuw daglicht te zetten, stellen we onszelf in staat om materiaaleigenschappen te herontdekken om een toekomst te ontwerpen waarin mode herstelt in plaats van uitput. In dit kader nodigt Wool: (Re)discovered ons uit voor reflectie en creëert het een ruimte voor dialoog.

Samen ontdekken

Tijdens een 9-daags programma in het Lab wordt wol vanuit verschillende invalshoeken belicht. Ontwerpers, experts en bezoekers ontmoeten elkaar in een interactieve expositie, workshops en gesprekken. Met toonaangevende partners zoals LOADS Collection (by Claudy and Jesk Jongstra), Femke de Vries en Lottozero ontstaat een ruimte om kennis te delen, verbeelding te prikkelen en samen de rol van wol in onze maatschappij opnieuw te ontdekken.

Image List

Filename	Caption	Credit
wool-rediscovered-ddw-noof-2024-00_1758033796.jpg		
wool-rediscovered-ddw-noof-2024-002_1758033802.jpg	Work of Sybrand Jansen (left) and Eva Popa (right)	
wool-rediscovered-ddw-noof-2024-003_1758033807.jpg	Local wool sourcing	Pollyanna Moss
wool-rediscovered-ddw-noof-2024-004_1758033811.jpg	Panel talks	Margo van de Pas
wool-rediscovered-ddw-noof-2024-05_1758033817.jpg	Workshops at the lab	Pollyanna Moss

The images above are included in the ZIP under `/images`.