

# Waar Afstand Samenkomt

Designing Interactive Artifacts to Foster Emotional and Cultural Connection Across Borders

*Interactieve artefacten die emotionele en culturele verbondenheid over grenzen heen versterken*

**Hosted by:** Aitor Christiaans

## Project Information (EN)

### THE INTIMATE GESTURE

This object is a small, weighted vase that can be positioned open or closed. In its open state, it serves as a safe place for cherished items such as jewelry or heirlooms; when closed, it conceals its contents, symbolizing protection and personal space. It is activated by lifting or gently touching it. The combination of bronze and Spanish clay (barro) gives it warmth and weight, encouraging careful handling. Bronze reacts to touch: it oxidizes, interacts with the user, and bears traces of contact. Its design subtly references Hasselt and Spanish ceramics, creating cultural recognition. When activated, the vase produces a soft thump, conveying the subtle message: "I'm thinking of you." The tactile feedback works via a simple internal weight mechanism. Complex technology was intentionally avoided, keeping the emotional meaning of the gesture central rather than the interface.

### THE SHARED MEMORY

The second object is a large bowl designed for collective interaction. Placed centrally on a table or in a living space, it offers a space for family members to gather and cherish memories photos, handwritten notes, or small objects with emotional value. Its design subtly references everyday items like paella pans and castanets, evoking cultural recognition.

The bowl is crafted from solid oak, symbolizing Belgian craftsmanship and durability, combined with a plastic component referencing playful Spanish objects such as plastic castanets. When touched, a built-in mechanism produces a distinctive clicking sound, reminiscent of castanets, evoking dance, togetherness, and rhythm, conveying the message: "Look, I'm here."

Technically, this is achieved via a simple mechanical system: light pressure on the side triggers a short vibration sequence and acoustic response. The simplicity of the technique ensures the object is intuitive and reliable, without the need for digital screens or external apps.

## Projectinformatie (NL)

### HET INTIEME GEBAAAR

Dit object is een kleine, verzwaarde vaas die in twee posities kan staan: open of gesloten. Open biedt het een veilige plek voor dierbare voorwerpen zoals juweeltjes of erfstukken; gesloten verbergt het zijn inhoud en symboliseert bescherming en persoonlijke ruimte. Het wordt geactiveerd door optillen of zacht aanraken. Door de combinatie van brons en Spaanse klei (barro) ontstaat fysieke warmte en gewicht, uitnodigend tot zorgzaam gebruik. Brons reageert op aanraking: het oxideert, leeft mee met de gebruiker en laat sporen van interactie achter. De vormgeving verwijst subtiel naar Hasseltse en Spaanse keramiek, wat culturele herkenbaarheid oproept. Bij activatie geeft het object een zachte bonk, een subtiele boodschap: "Ik denk aan je." De tactiele feedback werkt via een eenvoudig mechanisme met een verschuivend intern gewicht. Complexe technologie is bewust vermeden om de emotionele betekenis van het gebaar centraal te stellen.

### DE GEDEELDE HERINNERING

Het tweede object is een grote schaal, ontworpen voor gezamenlijke interactie. Centraal op tafel of in de leefruimte biedt het een plek waar familieleden herinneringen kunnen verzamelen en koesteren, zoals foto's, handgeschreven briefjes of kleine voorwerpen met emotionele waarde. De vormgeving verwijst subtiel naar gebruiksobjecten zoals paellapannen en castagnetten, wat culturele herkenbaarheid oproept.

De schaal is vervaardigd uit massief eikenhout, symbool voor Belgisch vakmanschap en duurzaamheid, gecombineerd met een kunststof element dat verwijst naar speelse Spaanse objecten zoals plastic castagnetten. Bij aanraking activeert een mechanisme een karakteristiek klakkend geluid, dat doet denken aan castagnetten en associaties oproept met dans, samenzijn en ritme, met de boodschap: "Kijk, ik ben er."

## Image List

Filename	Caption	Credit
aitor-christiaans-r0852800-portret-5_1758529148.JPG		
aitor-christiaans-r0852800-staand-8_1758529159.JPG		
aitor-christiaans-r0852800-portret-4_1758529171.JPG		
img-62500_1758529274.jpeg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.