

# Econario

By growing or declining, this artwork visualises how our political choices today influence the biodiversity of tomorrow.

**Hosted by:** Thijs Biersteker x Natural History Museum, London

## Project Information (EN)

**'Econario' grows or declines based on future biodiversity scenario datasets.**

With this 5-meter robotic, data-driven plant, ecological artist Thijs Biersteker and his Woven Studio bring to life biodiversity datasets (BII) from the Natural History Museum in London.

The work visualises how today's political choices can cause biodiversity to grow or decline in the future.

Throughout the day, it reveals both sustainable and fossil-fuel scenarios, zooming in from global biodiversity all the way to Eindhoven—showing the impact of political policies by growing or declining.

### The Science and Art of 'Econario'

The scientific data driving 'Econario' comes from the Biodiversity Intactness Index (BII), developed by Professor Andy Purvis and Dr. Adriana De Palma at the Natural History Museum in London. The BII measures how much biodiversity in a region remains, compared to a natural, undisturbed world, drawing on millions of datasets across plants, animals, fungi, and insects. It is one of the clearest global indicators of ecosystem integrity.

In 'Econario', this data is transformed from abstract numbers into movement. The artwork visualises socio-economic scenarios (SSP's), turning dry projections into living motion that grows or declines depending on political and societal choices. A fossil-fuel-intensive pathway causes biodiversity to shrink, contracting the plant from its five-meter span. A business-as-usual scenario leaves it muttering along, echoing the slow continuation of loss. On a sustainable pathway, however, 'Econario' grows and flourishes, showing how protection and restoration can change the future.

At Dutch Design Week, the work zooms from a global perspective down to Europe, the Netherlands, and finally Eindhoven, making future scenarios tangible and personal.

## Projectinformatie (NL)

**'Econario' groeit of krimpt op basis van toekomstige biodiversiteitsscenario-datasets.**

Met deze vijf meter hoge, robotische en data-gestuurde plant brengt ecologisch kunstenaar Thijs Biersteker samen met zijn Woven Studio de biodiversiteitsdatasets (BII) van het Natural History Museum in Londen tot leven.

Het werk visualiseert hoe de politieke keuzes die we vandaag maken, in de toekomst kunnen leiden tot groei of achteruitgang van biodiversiteit.

Gedurende de dag toont het zowel duurzame als fossiel gestuurde scenario's, en zoomt het in van wereldwijde biodiversiteit tot aan Eindhoven, waarbij het de impact van politieke beleidskeuzes zichtbaar maakt door te groeien of te krimpen.

**De wetenschap en kunst achter 'Econario'**

De wetenschappelijke data achter ‘Econario’ komt uit de Biodiversity Intactness Index (BII), ontwikkeld door professor Andy Purvis en dr. Adriana De Palma van het Natural History Museum in Londen. De BII meet hoeveel biodiversiteit in een regio behouden is in vergelijking met een natuurlijke, ongestoorde wereld, op basis van miljoenen datasets over planten, dieren, schimmels en insecten. Het is een van de duidelijkste mondiale indicatoren van de integriteit van ecosystemen.

In ‘Econario’ wordt deze data getransformeerd van abstracte cijfers naar beweging. Het werk visualiseert sociaaleconomische scenario’s (SSP’s), en verandert droge projecties in levende beweging die groeit of krimpt afhankelijk van politieke en maatschappelijke keuzes. Een fossiel intensief pad laat de biodiversiteit ineenstorten, waardoor de plant van zijn vijf meter hoogte omlaag krimpt. Een ‘business as usual’-scenario laat hem voortmodderen, als echo van het trage verlies. In een duurzaam pad groeit en bloeit ‘Econario’, en toont het hoe bescherming en herstel de toekomst kunnen veranderen.

Tijdens DDW zoomt het werk in van een mondiaal perspectief naar Europa, Nederland en uiteindelijk Eindhoven.

## Image List

Filename	Caption	Credit
1-econario-2022-by-thijs-biersteker-in-collaboration-with-natural-history-museum-london-image-by-thijs-biersteker-jerome-fischer_1758032373.jpg	Econario	Woven Studio, Thijs Biersteker, Jerome Fischer

The images above are included in the ZIP under `/images`.