

Chronoglossa — No Time, No Detail

A Visual Language for Rediscovering Beauty

Een visuele taal om schoonheid opnieuw te ontdekken

Hosted by: Studio Ryan de Bruijn

Project Information (EN)

Concept

Chronoglossa is a three-dimensional visual language system that critiques society's relentless pace and standardization. Through ornamental structures that blend symbolic elements, Chronoglossa disguises a deeper message about how modern life affects our perception of beauty and meaning. The project reclaims beauty as an active force for change, encouraging us to slow down and reflect. By drawing attention to detail, form, and material, Chronoglossa envisions a more thoughtful, balanced future where art, technology, and the environment exist in harmony.

Form

The installation centers around a 170 cm 3D-printed sculpture, suspended against large wooden panels that measure 190 x 258 cm in total. Shiny, otherworldly in its presence, the sculpture is complemented by flatbed-printed infographic panels that explain the rules of the language system. Together, these elements create a hybrid of artwork and speculative tool, revealing both its mysterious surface and the underlying structure that informs it. Chronoglossa exists as both an object of contemplation and a system of meaning, bridging ornament with critique.

Experience

At first encounter, Chronoglossa appears as a large, alien-like sculpture whose organic forms feel mysterious rather than immediately readable as a language system. Visitors are invited to step closer, interact with its shapes, and decipher the message hidden within. The project encourages slowing down and reflection on how our fast-moving, digital world shapes what we value and what we overlook. Inspired by ancient communication systems, science fiction, and speculative futures, Chronoglossa becomes more than a static object. It acts as an invitation to experience beauty as something active and unfolding, urging us to reconsider how we interact with the world and what we value in the things we create.

Projectinformatie (NL)

Concept

Chronoglossa is een driedimensionaal visueel taalsysteem dat een kritiek vormt op het meedogenloze tempo en de standaardisering van de maatschappij. Met ornamentele vormen die symbolische elementen samenbrengen, laat Chronoglossa zien hoe het moderne leven onze beleving van schoonheid en betekenis beïnvloedt. In plaats van schoonheid als bijzaak te behandelen, benadrukt het project haar rol als actieve kracht voor verandering en nodigt het ons uit om te vertragen en te reflecteren. Door aandacht te vestigen op detail, vorm en materiaal schetst Chronoglossa een toekomst die zorgvuldiger en evenwichtiger is, waarin kunst, technologie en het milieu in harmonie samenleven.

Vorm

De installatie bestaat uit een 170 cm hoge 3D-geprinte sculptuur, bevestigd aan grote houten panelen van in totaal 190 x 258 cm. Glanzend en bijna buitenaards van uitstraling wordt de sculptuur aangevuld met flatbed-geprinte

panelen met infographics die de regels van het taalsysteem toelichten. Samen vormen deze onderdelen een hybride van kunstwerk en speculatief middel, waarin zowel het mysterieuze oppervlak als de onderliggende structuur zichtbaar worden. Chronoglossa is daarmee tegelijk een object van contemplatie en een systeem van betekenis, en slaat een brug tussen ornament en kritiek.

Ervaring

Bij de eerste aanblik verschijnt Chronoglossa als een grote, onaards ogende sculptuur, waarvan de organische vormen mysterieus aanvoelen en niet direct herkenbaar zijn als een taalsysteem. Bezoekers worden uitgenodigd dichterbij te komen, de vormen te volgen en de verborgen boodschap te ontcijferen. Het project vraagt bezoekers te vertragen en nodigt hen uit te reflecteren op hoe onze snelle, digitale wereld bepaalt wat we waarderen en wat we over het hoofd zien. Geïnspireerd door oude communicatiesystemen, sciencefiction en speculatieve toekomstbeelden, is Chronoglossa meer dan een statisch object. Het vormt een uitnodiging om schoonheid te ervaren als iets levends, iets dat zich ontvouwt en groeit, en om opnieuw te overwegen hoe we omgaan met de wereld en welke waarden we hechten aan de dingen die we creëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
chronoglossa-no-time-no-detail_1756459979.jpg	Entire Installation	Stef Miggels
closeup_1756460878.jpg	Close-up of the Centre	Stef Miggels
closeup2_1756460938.jpg	Tone Engravings	Stef Miggels
rules_1756460995.jpg	Rules of the Language System	Stef Miggels
closeup3_1756461050.jpg	Alien-like Elements	Stef Miggels

The images above are included in the ZIP under `/images`.