

RE/CRAFT

RE/CRAFT integrates sustainable and creative design, artistic expression to guide the public to think about the relationship between humans and future.

RE/CRAFT integreert duurzame materialen en creativiteit om het publiek aan het denken te zetten over mensen en een duurzame toekomst.

Hosted by: Desz

Project Information (EN)

RE/CRAFT uses sustainable concept and innovation design to create artistic beauty

RE/CRAFT project hopes to explore the delicate relationship between humans and the environment through artistic practice. Sustainable materials and concept are a perfect theme to connect art, the public, and the environment. We express our goals through craftsmanship, materials, installations, interactive concepts, structures and innovative thinking.

Through these media, RE/CRAFT attempt to construct a new aesthetic that allows viewers to not only see the works themselves, but also to reflect on the resource flows, ecosystems, and our shared future behind them.

Sustainable materials and concept process empowers artistic creation

In the artist's creation, Sustainable materials and concept process is not only an environmental protection method, but also an artistic language. By using recycled materials, installations, interactive concepts, structures, innovative thinking, green energy and low-carbon processes, the artist hopes to make the work itself a testimony to "moderation□ low consumption", so that art can not only convey beauty, but also become an action to promote a sustainable future.

Projectinformatie (NL)

RE/CRAFT gebruikt duurzame materialen en vakmanschap om artistieke schoonheid te creëren

Met dit project hoopt RE/CRAFT de delicate relatie tussen mens en milieu te verkennen door middel van artistieke praktijk. Duurzame materialen vormen een perfect thema om kunst, het publiek en het milieu met elkaar te verbinden. Gerecycled hout, schroot, biologisch afbreekbaar plastic en zelfs organische plantenvezels zijn een taal geworden in de handen van kunstenaars. Via deze media proberen ze een nieuwe esthetiek te creëren die kijkers niet alleen in staat stelt de werken zelf te zien, maar ook om na te denken over de grondstoffenstromen, ecosystemen en onze gedeelde toekomst die erachter schuilgaat.

Nul-koolstoftechnologie maakt artistieke creatie mogelijk

In de creatie van de kunstenaar is koolstofvrije technologie niet alleen een methode voor milieubescherming, maar ook een artistieke taal. Door gebruik te maken van gerecyclede materialen, groene energie en koolstofarme processen hoopt de kunstenaar van het werk zelf een getuigenis te maken van "nul koolstof", zodat kunst niet alleen schoonheid kan overbrengen, maar ook een actie kan worden om een duurzame toekomst te bevorderen.

Image List

Filename	Caption	Credit
brilliant_1756132726.jpg	Brilliant Self	YANG Z

The images above are included in the ZIP under `/images`.