

# Informal women's mosque in Senegal

Hosted by: Yingjie Liu

## Project Information (EN)

### Social and Spatial Strategies

The project challenges the male-dominated hierarchy of traditional mosque typologies by overlaying an orthogonal grid aligned to Mecca upon the marginalized ‘forgotten spaces.’ Positioned next to farmland, the design supports the religious and communal life of female laborers by providing prayer halls, classrooms, and gathering areas. This female-centered spatial network functions as a new type of ‘agora,’ where knowledge-sharing, skills training, and collective empowerment take place. Drawing on the framework of critical regionalism, the design aims to reconfigure gendered spatial dynamics and offer women a tangible platform to renegotiate their socio-religious roles.

### Environmental and Material Strategies

Technically, the project emphasizes the integration of local resources and passive environmental responsiveness. Building orientation and strategically arranged openings maximize natural ventilation, while deep overhangs control solar radiation and heat gain, reducing reliance on mechanical cooling systems. Rammed earth and other locally available ecological resources are prioritized for their low embodied energy, minimal transport costs, and reduced carbon emissions. Beyond their environmental benefits, these materials establish a replicable, low-cost construction model that reinforces both sustainability and community self-sufficiency.

## Projectinformatie (NL)

### Sociale en Ruimtelijke Strategieën

Het project stelt de door mannen gedomineerde hiërarchie van traditionele moskeetypologieën ter discussie door een orthogonaal raster, georiënteerd naar Mekka, te leggen over de gemarginaliseerde ‘vergeten ruimten’. Gelegen naast landbouwgronden ondersteunt het ontwerp het religieuze en gemeenschapsleven van vrouwelijke arbeiders door gebedsruimten, klaslokalen en ontmoetingsplekken te bieden. Dit vrouwgerichte ruimtelijke netwerk functioneert als een nieuw soort ‘agora’, waar kennisdeling, vaardigheidstraining en collectieve empowerment plaatsvinden. Vanuit het kader van kritisch regionalisme beoogt het ontwerp de gegenderde ruimtelijke dynamiek te herconfigureren en vrouwen een tastbaar platform te bieden om hun sociaal-religieuze rol opnieuw te onderhandelen.

### Milieu- en Materiaalstrategieën

Technisch gezien legt het project de nadruk op de integratie van lokale hulpbronnen en passieve milieustrategieën. De oriëntatie van het gebouw en strategisch geplaatste openingen maximaliseren de natuurlijke ventilatie, terwijl diepe overstekken zonnestraling en warmteopbouw beperken, waardoor de afhankelijkheid van mechanische koeling vermindert. Leem en andere lokaal beschikbare ecologische materialen worden verkozen vanwege hun lage belichaamde energie, minimale transportkosten en verminderde CO<sub>2</sub>-uitstoot. Naast hun milieuvoordelen creëren deze materialen een reproduceerbaar, goedkoop bouwmodel dat zowel duurzaamheid als lokale zelfredzaamheid versterkt.

## Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

4ad072966fe2c4a1d5d815be170e782_1756513152.png		
673c4c2d76a98026ba7cc5a6ff54ef9_1756513163.png		
2807ce994c2baa3c4068446d2feaf05_1756513181.png		
83938dfe20c24a8dc6b14a17add8fd6_1756513191.png		

The images above are included in the ZIP under `/images`.